



Blog du Prof T.I.M.

Technologies Informatique & Multimédia – Lycée du Mené



Fiche n°1 – Inkscape – Interface & Prise en main.

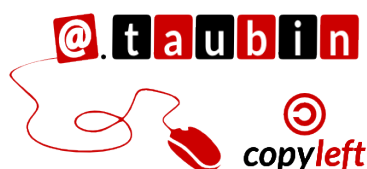
Table des matières

1- Quelques notions de dessin vectoriel.....	1
2- Lancement d'Inkscape.....	2
3- L'interface.....	4

Les sources qui m'ont aidés à réaliser cette fiche :

- Inkscape, logiciel de dessin vectoriel utilisant le format SVG par Stephane Rolle, Jérémie Ory, Thibault Tavernier
- <http://fr.flossmanuals.net/inkscape/>
- http://tavmjong.free.fr/INKSCAPE/MANUAL_v14/html_fr/

Ce document est soumis à la licence GNU FDL. Cela signifie qu'il est libre de droits.



1- Quelques notions de dessin vectoriel.

1.1- A propos d'Inkscape

Inkscape est un logiciel de dessin vectoriel libre. Sa principale originalité est l'utilisation du SVG Scalable Vector Graphics comme format natif. Il assure les fonctionnalités suivantes :

- **Manipulation des principaux composants SVG** : les formes, les chemins, le texte, les marqueurs, les clones, les transformations, les motifs et les groupements
- **Des fonctionnalités avancées** : l'édition

de nœuds, la gestion des couches, les opérations de chemins complexes, la vectorisation des bitmaps, le texte suivant des chemins, le texte contournant des objets,

- **Importation depuis de nombreux formats** notamment Postscript, EPS, JPEG, PNG et TIFF
- **Exportation en PNG, PDF**, ainsi que de nombreux formats vectoriels.

1.2- Le format SVG



Le format SVG est un format image «libre», qui signifie Scalable Vector Graphics. En

Les images matricielles sont liées à une résolution spécifique, elles stockent l'image sous forme d'une grille de pixels. Quant à elles, les images vectorielles décrivent les

A noter que Inkscape peut aussi importer et afficher des images matricielles. Elles seront alors de simples objets du dessin vectoriel, Il est très difficile de convertir une image

français, cela signifie « image vectorielle extensible ». **Les images vectorielles peuvent être agrandies et rapetissées à l'infini** sans perdre leurs caractéristiques. Cette propriété donne le nom de « Scalable » au sein du sigle SVG.

formes et les objets de l'image indépendamment de la résolution et sont ainsi mieux adaptées à la création assistée par ordinateur.

manipulables comme tous les autres (déplacement, transformation, découpe...)

matricielle (PNG, JPEG, GIF et BMP) dans un

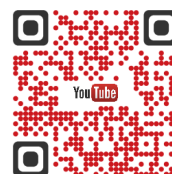
format vectoriel comme SVG (mise à part les images simples telles que les logos, impossible pour une photo). En revanche, il est possible de créer une image de n'importe quel format raster à partir d'une image vectorielle

et ce sans aucune perte de qualité. Par exemple, Inkscape crée des images SVG qu'il exporte ensuite en PNG (format raster). Le **format SVG** est compatible avec Scribus et les navigateurs web.

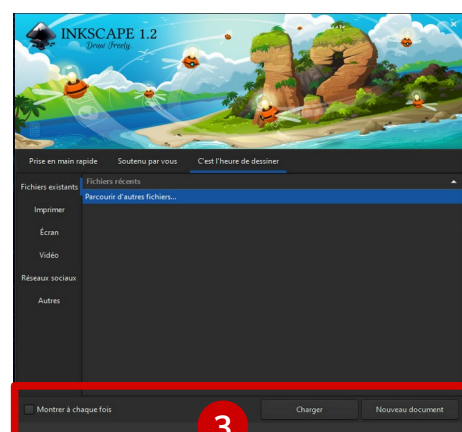
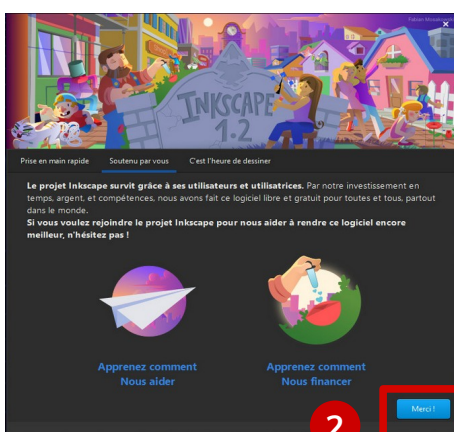
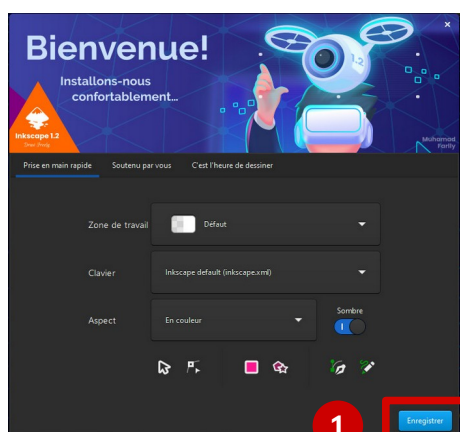
2- Lancement d'Inkscape

Vous pouvez regarder la vidéo de prise en main d'Inkscape :

- <https://youtu.be/aDp5x59pu24>



Au premier lancement d'Inkscape



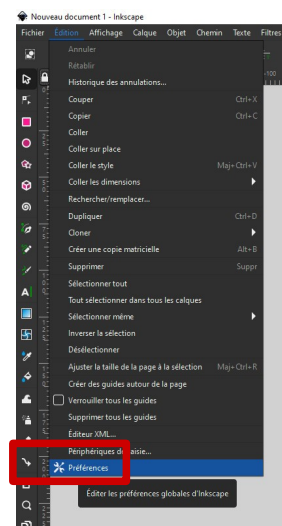
1- Faire **Enregistrer**

2- Faire **Merci !**

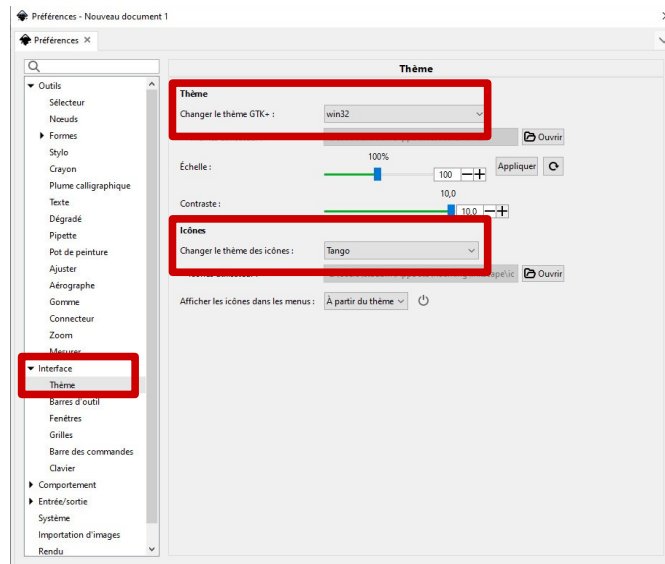
3- Décocher **Montrer à chaque fois** et faire **Nouveau Document**

Pour travailler avec une interface proche de celle que j'utilise dans les tutoriels vidéos, je vous conseille de modifier le thème de l'interface.

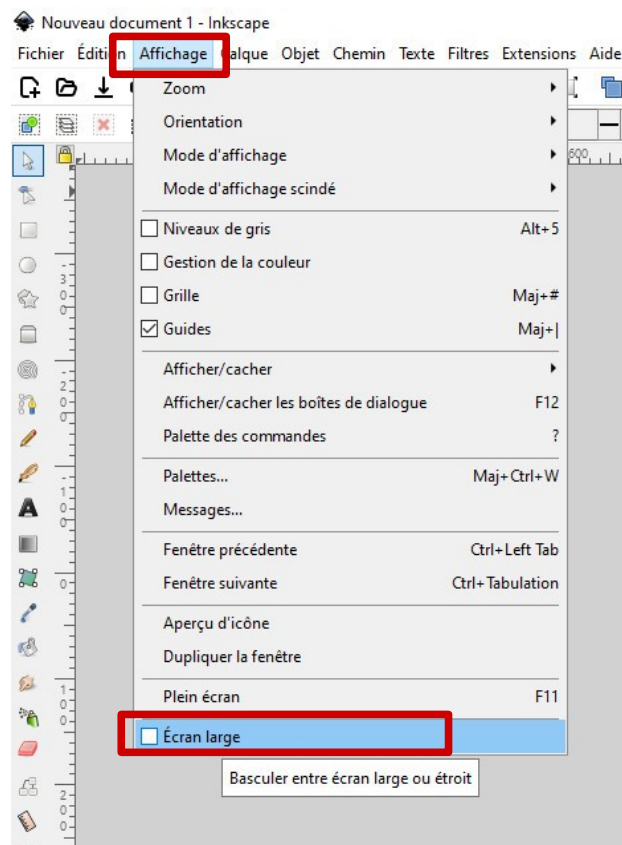
Lancer la commande **Édition > Préférences**.



- Dans **Interface > Thème** : choisir **win32** et **Tango**.



- Ensuite, je vous conseille de changer l'affichage en décochant la case via la commande **Affichage > Écran large**. Cela permet de placer la barre d'outils standards en haut de l'écran.

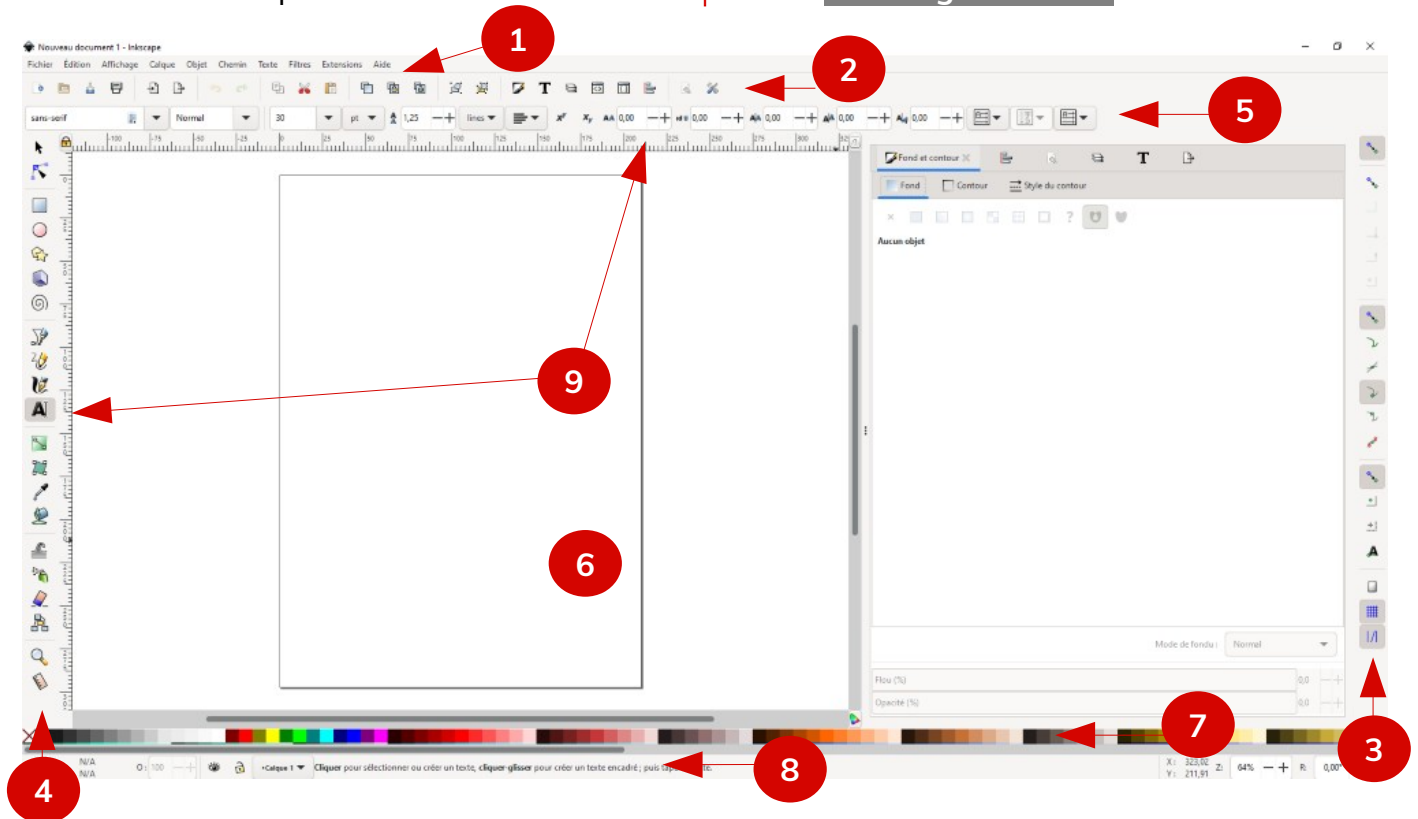


3- L'interface

L'interface d'Inkscape est constituée d'un ensemble d'éléments originaux permettant un travail simple, harmonieux et contextuel. Elle est constituée principalement de la fenêtre de documents dans laquelle le dessin

peut être créé. Cette fenêtre contient elle-même plusieurs zones qu'il est important de bien identifier pour se repérer aisément dans l'application.

Faire **Affichage > Défaut**.



On peut la diviser en neuf grandes zones :

- 1- la barre de menu
- 2- la barre des commandes
- 3- la barre des contrôles du magnétisme
- 4- les boutons de la boîte à outils
- 5- la barre de contrôle des outils
- 6- le canevas
- 7- la palette de couleurs
- 8- la barre d'état et d'informations.
- 9- les guides et règles

3.1- la barre de menus

Fichier Édition Affichage Calque Objet Chemin Texte Filtres Extensions Aide

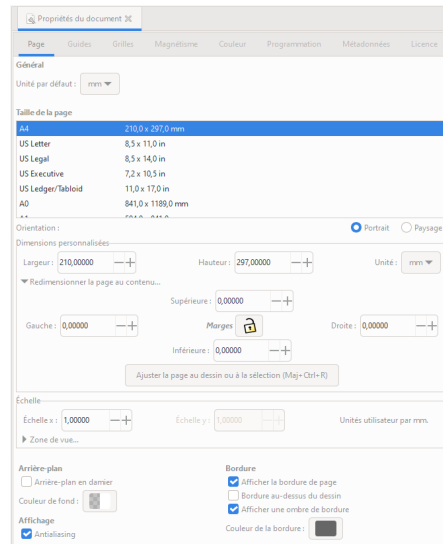
Menu

Fichier	Édition	Affichage	Calque	Objet	Chemin
Nouveau					Ctrl+N
Nouveau à partir d'un modèle...					Ctrl+Alt+N
Ouvrir...					Ctrl+O
Documents récents					
Recharger					
Enregistrer					Ctrl+S
Enregistrer sous...					Maj+Ctrl+S
Enregistrer une copie...					Maj+Ctrl+Alt+S
Enregistrer un modèle...					
Importer...					Ctrl+I
Exporter au format PNG...					Maj+Ctrl+E
Imprimer...					Ctrl+P
Nettoyer le document					
Propriétés du document...					Maj+Ctrl+D
Fermer					Ctrl+W
Quitter					Ctrl+Q

Outils

Fichier

- **Nouveau** : permet d'accéder à de nombreux formats prédéfinis
- **Propriétés du documents** :



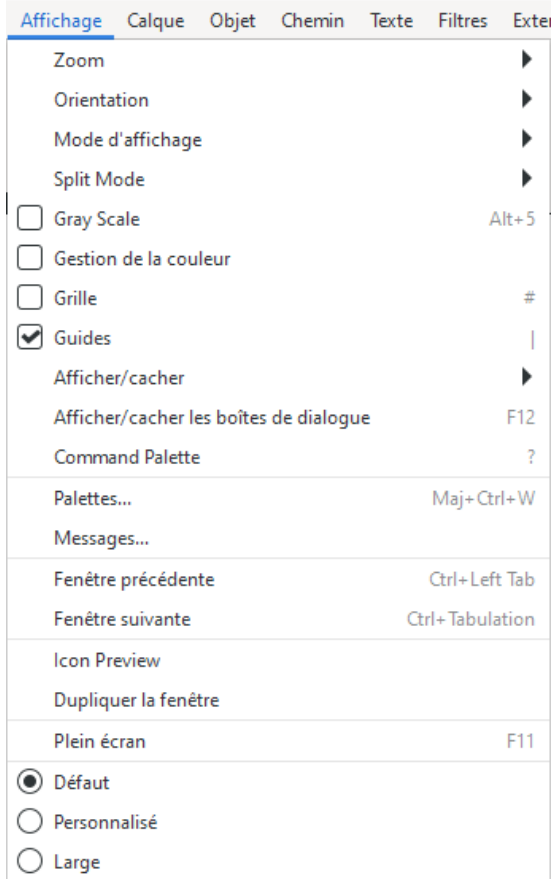
- Format
- Unités
- Couleur de fond
- Guides
- Grilles
- Magnétisme
- Etc...

Fichier	Édition	Affichage	Calque	Objet	Chemin	Texte
	Annuler: Objet en chemin					Ctrl+Z
	Rétablir					Maj+Ctrl+Z
	Historique des annulations...					Maj+Ctrl+H
	Couper					Ctrl+X
	Copier					Ctrl+C
	Coller					Ctrl+V
	Coller sur place					Ctrl+Alt+V
	Coller le style					Maj+Ctrl+V
	Coller les dimensions					
	Rechercher/remplacer...					Ctrl+F
	Dupliquer					Ctrl+D
	Cloner					
	Créer une copie matricielle					Alt+B
	Supprimer					Suppr
	Sélectionner tout					Ctrl+A
	Tout sélectionner dans tous les calques					Ctrl+Alt+A
	Sélectionner même					
	Inverser la sélection					!
	Désélectionner					Échap
	Ajuster la taille de la page à la sélection					Maj+Ctrl+R
	Créer des guides autour de la page					
	<input type="checkbox"/> Verrouiller tous les guides					
	Supprimer tous les guides					
	Éditeur XML...					Maj+Ctrl+X
	Périphériques de saisie...					
	Preferences					Maj+Ctrl+P

Édition

- Annulation / rétablir
- Copier / couper / coller
- Dupliquer / cloner
- Outils de sélection

Menu

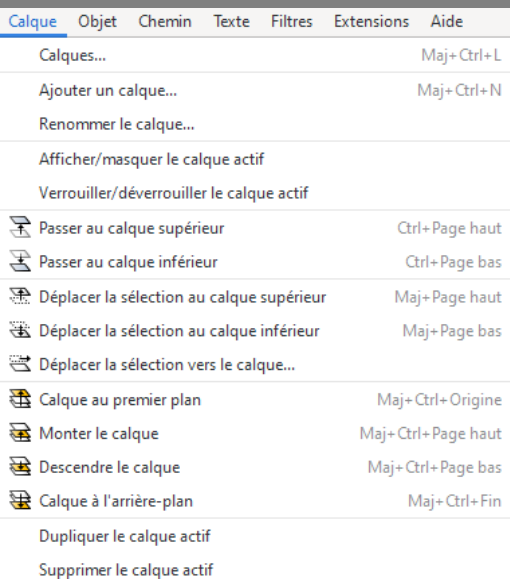
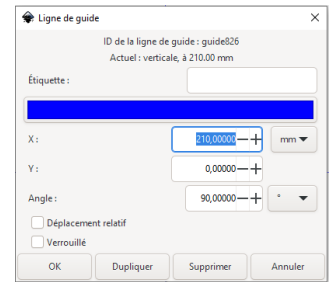


Outils

Affichage

- Zoom
- **Grille** : Une Grille est composée de deux ou trois ensembles de lignes parallèles régulièrement espacées. Une **Grille rectangulaire** se compose de lignes horizontales et verticales, ressemblant fortement à une feuille ordinaire de papier quadrillé.
- **Guides** : Les Lignes de guide sont des lignes individuelles qui peuvent être placées librement. Pour créer une **Ligne de guide**, tirer avec le **Bouton gauche** de la souris depuis la règle de gauche sur le canevas pour une Ligne de guide verticale ou depuis la **Règle** supérieure pour une Ligne de guide horizontale.

Un double clic sur le guide permet d'en éditer les propriétés.



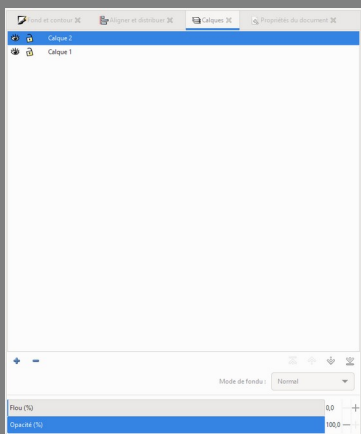
Calque

Les calques permettent de gérer différentes couches indépendamment les unes des autres. On pourra, par exemple, séparer le texte et les autres objets, formes, images, concevoir un document dans plusieurs langues (Un calque pour chaque langue), etc...

Attention :

- L'ordre d'empilement des calques est important.
- Il faut d'abord sélectionner le calque sur lequel on veut travailler (en le sélectionnant dans la liste déroulantes des calques ou dans la boîte de dialogue) et ensuite y ajouter les éléments

Menu



Outils

souhaités.

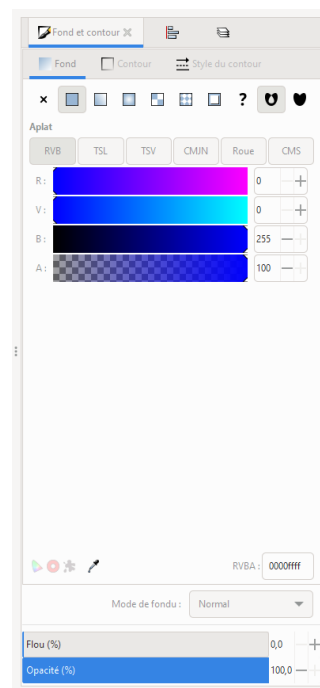
- Visibilité
- Verrouillage
- Ordre

Objet	Chemin	Texte	Filtres	Extensions	Aide
Objets...					
Fond et contour...					Maj+Ctrl+F
Propriétés de l'objet...					Maj+Ctrl+O
Symboles...					Maj+Ctrl+Y
Serveurs d'imprimés...					
Sélecteurs et CSS...					Maj+Ctrl+Q
Grouper					Ctrl+G
Dégrouper					Maj+Ctrl+G
Sortir les objets sélectionnés du groupe					
Découpe					
Masque					
Motif					
Objets en marqueur					
Objets en guides					Maj+G
Monter au premier plan					Origine
Monter					Page haut
Descendre					Page bas
Descendre à l'arrière-plan					Fin
Tourner de 90° dans le sens horaire					Ctrl+]]
Tourner de 90° dans le sens anti-horaire					Ctrl+[[
Retourner horizontalement					H
Retourner verticalement					V
Montrer tout					
Déverrouiller tout					
Transformer...					Maj+Ctrl+M
Aligner et distribuer...					Maj+Ctrl+A
Organiser...					

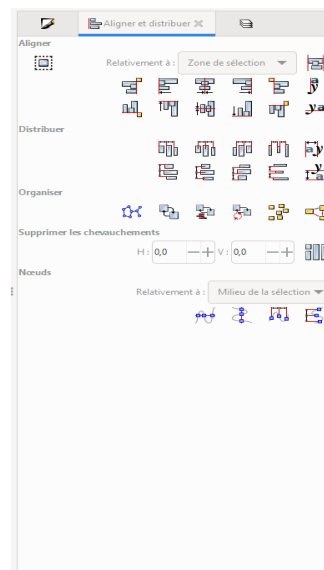
Objet

- Remplissage et contour :

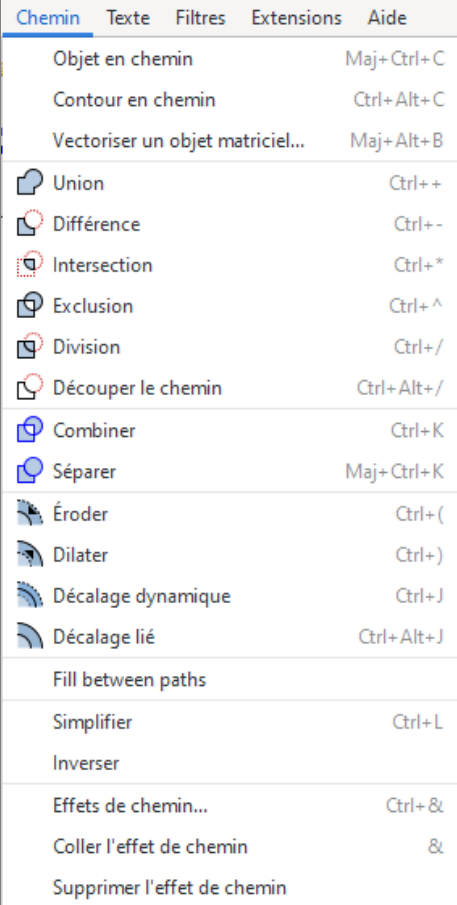
- Fond (uni, dégradé...)
- Contour (uni, dégradé)
- Style du contour
- Flou
- Opacité

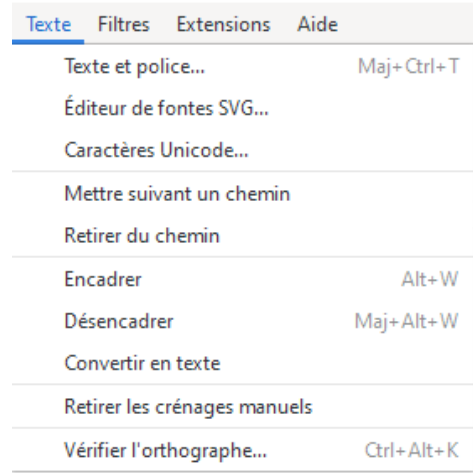


- Grouper / dégroupier
- Monter / descendre
- Tourner / retourner
- **Aligner et distribuer :**

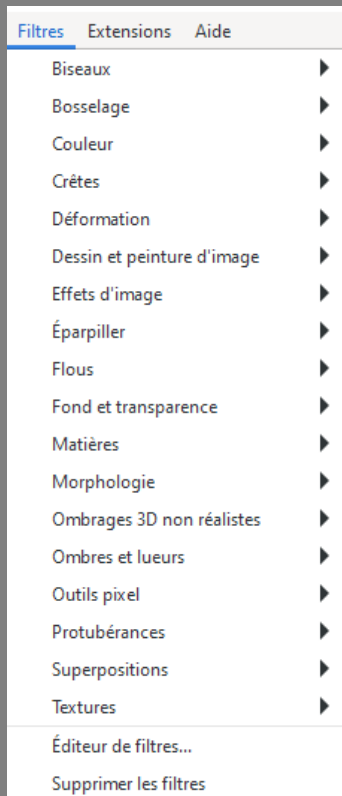


Menu	Outils
	<p>De nombreux outils sont disponibles pour aligner des objets entre eux ou les distribuer par rapport à la page. Deux types de positionnement sont disponibles : alignement, pour lequel les centres ou les bords des objets sont alignés sur d'autres, et distribution, pour lequel les objets sont distribués dans une certaine direction déterminée par leurs centres ou leurs bords.</p>

Menu	Outils
	<h3>Chemin</h3> <ul style="list-style-type: none"> Objet en chemin Contour en chemin Vectoriser le bitmap : transforme une image matricielle en image vectorielle. Outils de « combinaison » : <ul style="list-style-type: none"> Union Différence Intersection Exclusion Division Combiner Séparer Outils de « taille » : <ul style="list-style-type: none"> Contracter Dilater

Menu	Outils
	<h3>Texte</h3> <ul style="list-style-type: none"> Texte et police Mettre suivant un chemin Encadre Convertir en texte

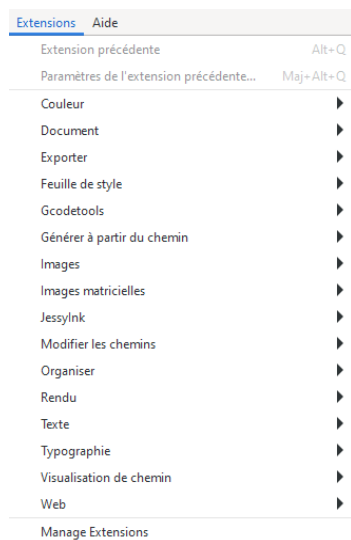
Menu



Outils

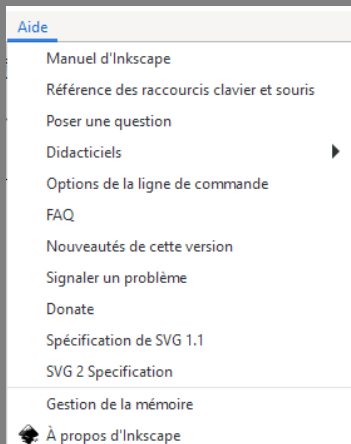
Filtres

Les **Filtres** sont une fonctionnalité du SVG qui permet à un visualiseur SVG de modifier l'aspect d'un objet d'une manière bien définie comme l'ajout d'une texture à un remplissage, l'ajout d'une ombre floue à un objet ou la modification de la couleur d'un objet.



Extensions

Inkscape peut être complété d'**extensions**. Celles-ci sont des scripts ou programmes qui peuvent être lancés depuis Inkscape. La plupart des extensions nécessitent des programmes externes.



Aide

L'aide en français est disponible en ligne à cette adresse :

http://tavmjong.free.fr/INKSCAPE/MANUAL/html_fr/

3.2- la barre des commandes


























Elle contient des raccourcis vers un grand nombre de fonctions des menus. Cliquez sur la **flèche vers le bas** à l'extrémité droite pour

accéder aux éléments masqués faute de place.

À partir de la **barre de commande**, on peut :

- ouvrir un fichier
- enregistrer un fichier
- imprimer un fichier
- Copier, couper et coller
- Etc...

Outil	Légende	Raccourci	Développement
	Créer un nouveau document depuis le modèle par défaut	Ctrl + N	
	Ouvrir un document existant	Ctrl + O	
	Enregistrer le document	Ctrl + S	
	Imprimer le document	Ctrl + P	
	Importer une image SVG ou bitmap dans ce document	Ctrl + I	
	Exporter ce document ou la sélection en image bitmap	Maj + Ctrl + E	
	Annuler la dernière action	Ctrl + Z	
	Refaire la dernière action annulée	Maj + Ctrl + Z	
	Copier la sélection vers le presse papier	Ctrl + C	
	Couper la sélection vers le presse papier	Ctrl + X	

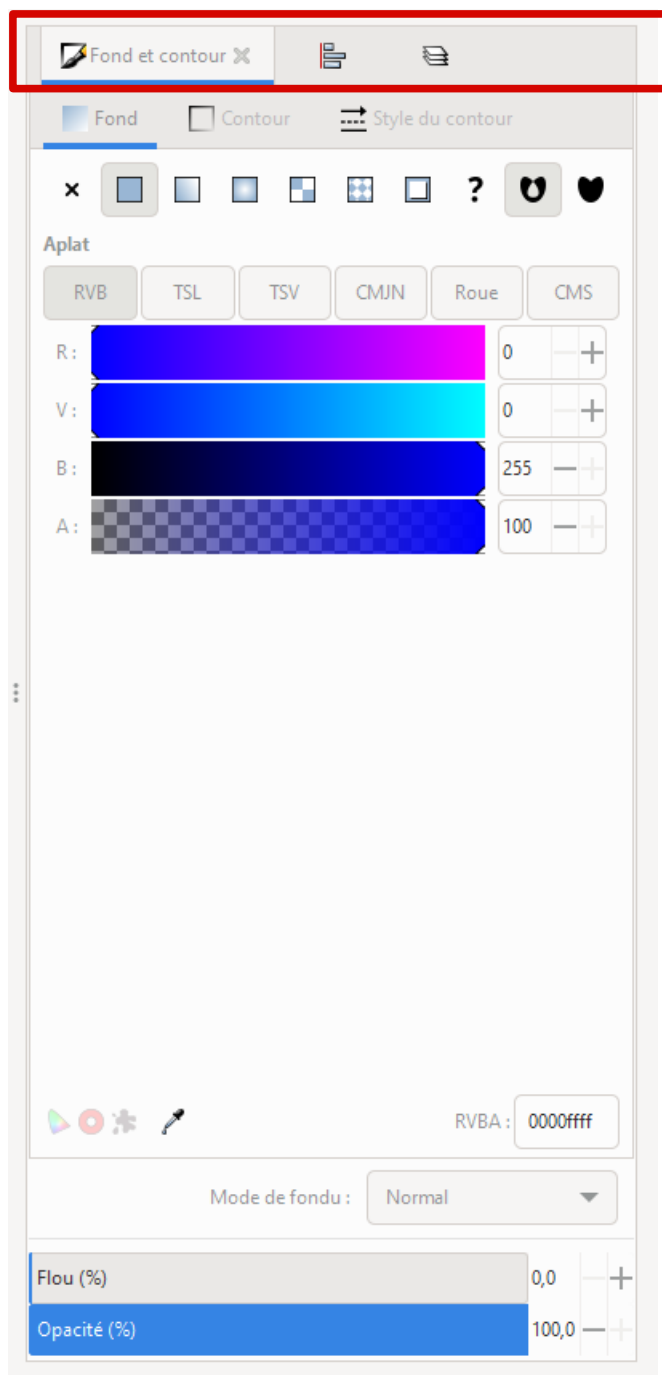
Outil	Légende	Raccourci	Développement
	Coller les objets du presse papiers sous le pointeur de souris, ou coller du texte	Ctrl + V	
	Dupliquer les objets sélectionnés	Ctrl + D	
	Créer un clone (une copie liée à l'original) de l'objet sélectionné	Alt + D	
	Couper le lien entre le clone sélectionné et son original, le transformant en objet indépendant	Maj + Alt + D	
	Grouper les objets sélectionnés	Ctrl + G	
	Dégrouper les groupes sélectionnés	Maj + Ctrl + G	
	Éditer les couleurs de l'objet, ses dégradés, l'épaisseur de son contour, les têtes de flèches, les pointillés...	Maj + Ctrl + F	
T	Voir et sélectionner une police, une taille de police et autres propriétés de texte	Maj + Ctrl + T	
	Afficher les calques	Maj + Ctrl + L	
	Voir et éditer l'arbre XML du document	Maj + Ctrl + X	
	Afficher et éditer les sélecteurs et les styles CSS	Maj + Ctrl + Q	
	Aligner et distribuer les objets	Maj + Ctrl + A	
	Éditer les préférences globales d'Inkscape	Maj + Ctrl + P	
	Éditer les préférences du document (enregistrées avec celui-ci)	Maj + Ctrl + D	

3.3- les boîtes de dialogues

Les boîtes de dialogues ouvertes sont placées au sein de la fenêtre principale d'Inkscape sur le côté droit, comme illustré sur la figure suivante.

Les boîtes de dialogues peuvent être réarrangés, redimensionnés.

Pour déplacer une boîte de dialogue, il suffit de **cliquer – glisser l'onglet**.



On peut faire apparaître ou disparaître les onglets **grâce à la touche F12**.

3.4- la barre des contrôles du magnétisme



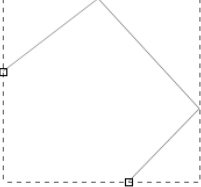
Cette **barre de contrôles** permet de gérer finement la manière dont le magnétisme sera appliqué aux objets contenus dans le dessin en cours. Cette barre est placée verticalement sur le côté droit de la fenêtre Inkscape.










L'aimantation, tout comme un aimant attire

un bout de métal, attirera le curseur de la souris sur une des poignées, un nœuds de l'objet le plus proche. La distance d'attraction est réglable via les paramètres du document :

Menu **Fichier > Propriétés du document >**

Magnétisme

Outil	Légende	Raccourci	Développement
	Activer le magnétisme	%	Boîte englobante :  C'est la plus petite boîte rectangulaire avec des côtés parallèles aux axes x et y, qui contient entièrement un objet.
	Aimancer aux coins des boîtes englobantes		
	Aimancer aux bords des boîtes englobantes		
	Aimancer aux coins des boîtes englobantes		
	Aimancer depuis et vers le milieu des boîtes englobantes		
	Aimancer depuis et vers le centre des boîtes englobantes		
	Aimancer aux nœuds ou aux poignées		
	Aimancer au chemin		
	Aimancer aux intersections des chemins		
	Aimancer aux points de rebroussement		

Outil	Légende	Raccourci	Développement
	Aimanter aux nœuds doux		
	Aimanter depuis et vers le milieu des segments		
	Aimanter à des points divers		
	Aimanter depuis et vers le centre des objets		
	Aimanter depuis et vers le centre de rotation d'un objet		
	Aimanter à la ligne de base du texte et aux ancrés de texte		
	Aimanter aux bords de la page		
	Aimanter aux grilles		
	Aimanter aux guides		

3.5- les boutons de la boîte à outils

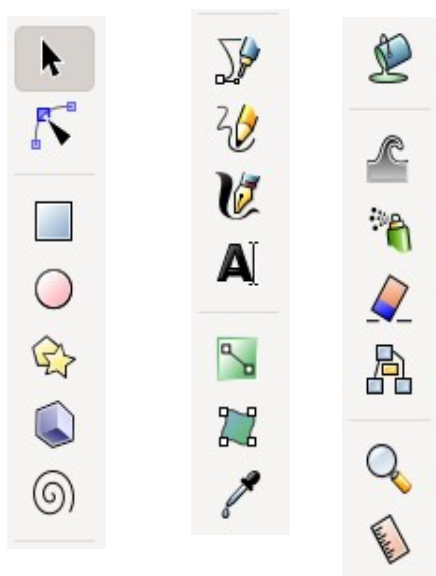
La **boîte à outils** est un élément primordial d'Inkscape.

Elle est verticale et se situe à gauche de la fenêtre principale.



Chaque outil sélectionné par un clique

gauche sur son icône va activer et afficher

une barre de contrôle contextuelle qui lui est propre. Cette barre de contrôle vous donnera accès à tout une série d'options de réglage de cet outil.



Outil	Légende	Raccourci	Développement
	Sélectionner et transformer des objets	S	
	Éditer les nœuds ou les poignées de contrôle d'un chemin	N	
	Créer des rectangles et des carrés	R	
	Créer des cercles, des ellipses et des arcs	E	
	Créer des étoiles et des polygones	*	
	Créer une boîte 3D	X	
	Créer des spirales	I	
	Tracer des courbes de Bézier et des segments de droites	B	
	Dessiner des lignes à main levée	P	
	Créer un tracé calligraphique ou au pinceau	C	
	Créer et éditer des objets textes	T	
	Créer et éditer des dégradés	G	
	Créer et éditer des filets de dégradé		
	Capturer des couleurs depuis l'image	D	
	Remplir une zone bornée	U	
	Ajuster les objets en les sculptant ou en les peignant	W	
	Pulvériser les objets en les sculptant ou en les peignant	A	
	Effacer les chemins existants	Maj + E	
	Créer des connecteurs	O	

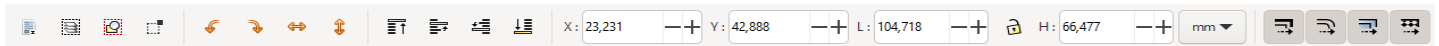
Outil	Légende	Raccourci	Développement
	(Dé)zoomer	Z	
	Mesurer des distances et des angles	M	

3.6- les barres de contrôle des outils

La barre de contrôle des outils est horizontale et se situe sous le menu principal. Son apparence varie en fonction de l'outil

sélectionné et la modification qu'elle permet n'est appliquée qu'à la sélection actuelle ou à l'objet futur.

→ Sélection



- Rotation
- Ordre des objets
- Position...

→ Texte



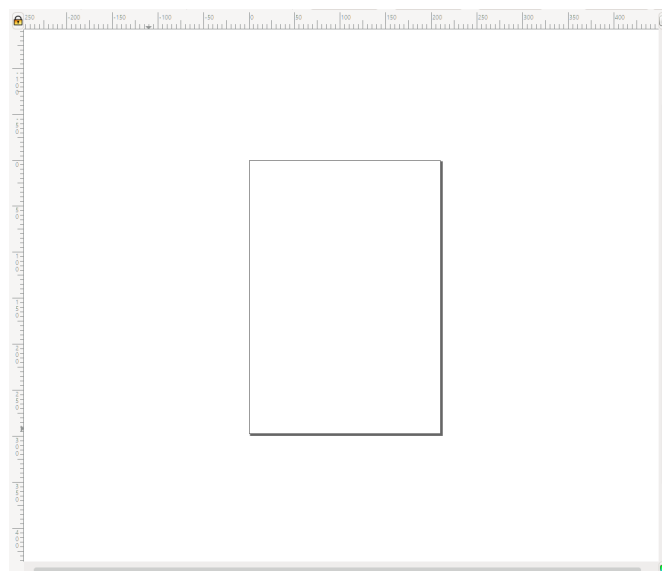
- Police
- Gras, Italique
- Positions
- Sens d'écriture...

→ Dégradé



- Type de dégradé
- Édition du dégradé

3.7- le canevas

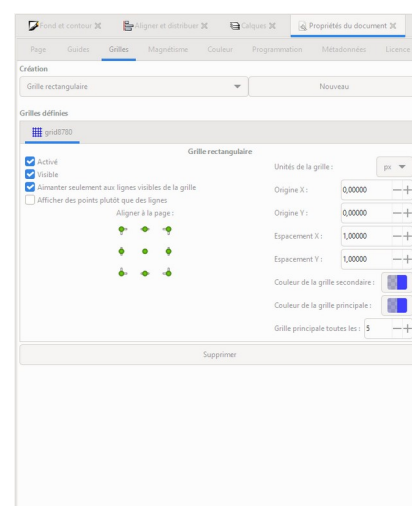
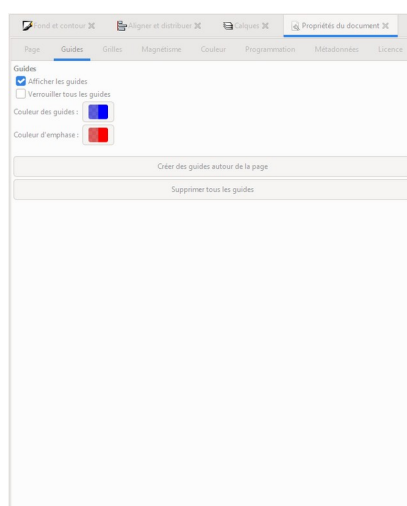
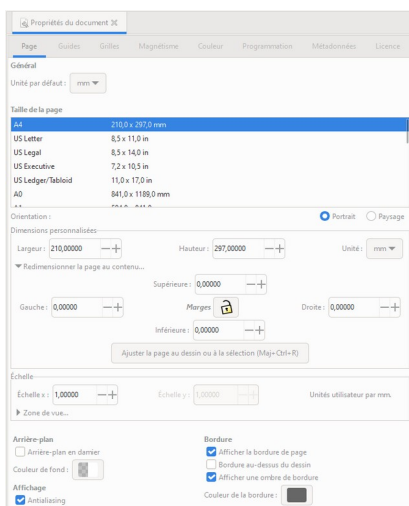


C'est la zone de travail sur l'image.

Par défaut le canevas est en pixel mais cela peut être modifié via les propriétés du document

Fichier > propriétés du document : Ctrl + Maj + D

Unités disponibles : en centimètres, foot (le pied anglais = environ 30 cm), inch (le pouce anglais = 25.4 mm), mètres, millimètres, pica et point.



- L'onglet « **Page** » permet de régler les dimensions de la page, ainsi que les unités utilisées.
- L'onglet « **Guides** » permet de paramétrer les guides : Lignes permettant de placer des éléments de l'image.
- L'onglet « **Grilles** » permet de quadriller le canevas.

3.8- la palette de couleurs



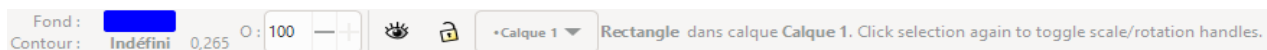
Il est possible de modifier rapidement la couleur d'un objet ou la couleur de son contour.

Une fois l'objet sélectionné, un **clic gauche de la souris** sur une couleur **remplira l'objet** de cette même couleur, alors qu'un **clic gauche accompagné de Maj** modifiera la **couleur de**

son contour.

La flèche située à droite de la palette permet d'accéder à d'autres palettes ainsi que d'en modifier l'aspect.

3.9- La barre d'état et d'informations



De nombreuses informations sont disponibles :

- La couleur de remplissage ainsi que la couleur du contour (indicateur de style).
- Le sélecteur de calques (verrouillage, visibilité).
- L'aide contextuelle sur l'outil en cours de sélection (zone de notification).
- Les coordonnées du curseur.
- Le zoom. (Par défaut 35%)