



Blog du Prof T.I.M.

Technologies Informatique & Multimédia – Lycée du Mené



Fiche n°4 – Inkscape – Les textes.

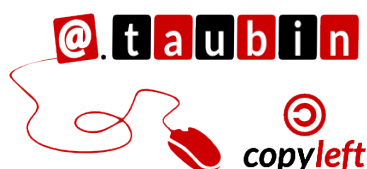
Table des matières

1- Texte suivant un chemin.....	1
2- Texte dans une forme.....	4
3- Texte en logo.....	5
4- Texte enflammé.....	9

Les sources qui m'ont aidé à réaliser cette fiche :

- <http://www.inkscape-fr.org/>
- <http://fr.flossmanuals.net/inkscape>

Ce document est soumis à la licence GNU FDL. Cela signifie qu'il est libre de droits.




Vous pouvez regarder la vidéo :

- https://youtu.be/vFC_KWzI788

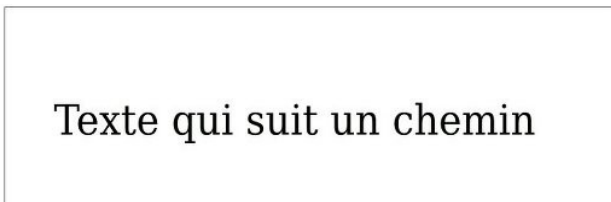
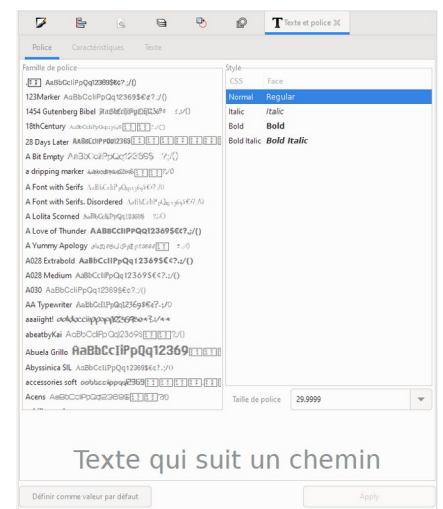


1- Texte suivant un chemin

1.1- Écrire un texte

« **F8** » ou  active l'**outil Texte**. Cliquez sur le canevas pour poser le curseur. Taper votre texte. Le menu **Texte > Texte et police** **Maj + Ctrl + T** active la fenêtre **Texte et Police**

si vous avez besoin de modifier la fonte, le style, la taille, la disposition et l'espacement du texte.




La barre de contrôle de l'outil offre plusieurs options, telles que :



- Police, Taille, Style gras, Style oblique, Alignement

1.2- Créer le chemin

« **B** » ou  active l'outil de courbes **Bézier** pour tracer des courbes, des chemins. Pour tracer un chemin, après avoir sélectionné

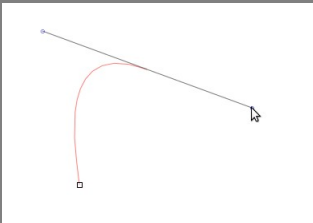
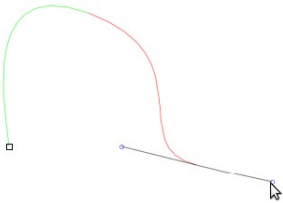
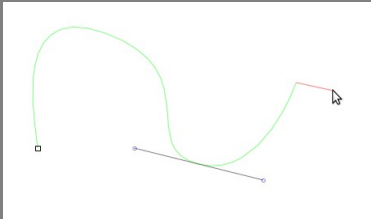

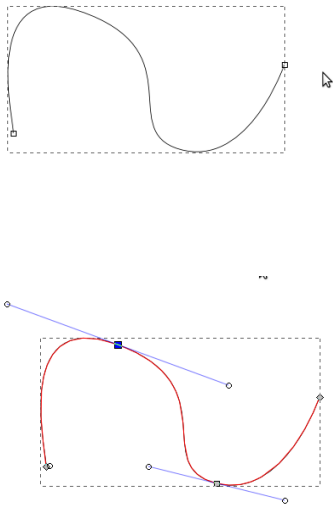

l'outil, cliquer avec le bouton gauche de la souris sur le canevas pour commencer le dessin.

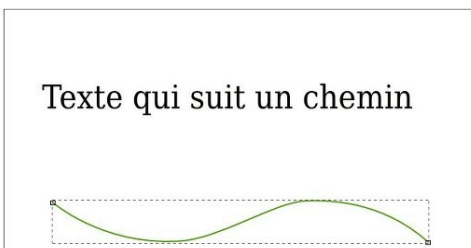
Manipulation de la souris

- Cliquer avec le bouton gauche de la souris pour poser le premier point de la courbe (le premier nœud).

Copie d'écran



Manipulation de la souris	Copie d'écran
<ul style="list-style-type: none"> • Cliquer et maintenir enfoncé le bouton gauche pour donner la « courbure du premier tronçon de votre chemin, puis relâcher le bouton. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Cliquer et maintenir enfoncé le bouton gauche pour poser le deuxième point (nœud) et donner la courbure du deuxième tronçon de votre chemin. • Répéter l'opération pour chaque « morceau » du chemin. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Pour terminer le chemin, poser le dernier point avec le bouton gauche de la souris puis valider avec la touche « Entrée ». 	
<ul style="list-style-type: none"> • Votre chemin est terminé. • Pour l'éditer, cliquer sur  <p>Vous pouvez alors modifier le tracer grâce aux nœuds et aux poignées. On peut ajouter ou retirer des nœuds grâce aux outils de la barre de contrôle.</p>	
<p>La barre de contrôle des nœuds :</p>	
	



1.3- Placer le texte sur le chemin

Regardez, un menu est dédié à ce type de manipulation : **Texte > Mettre suivant un chemin**.

Il faut sélectionner le texte et le chemin en maintenant la touche Maj enfoncée. Ensuite, on peut lancer le menu.



Texte qui suit un chemin

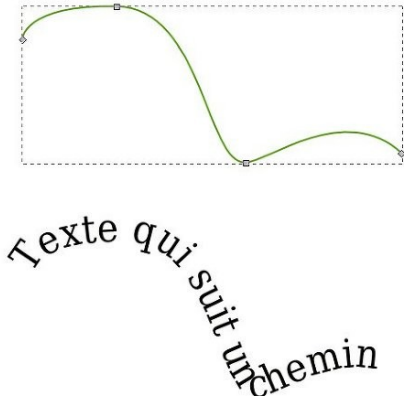
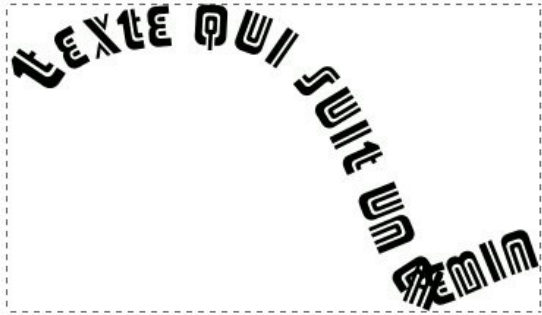
Si vous modifiez le chemin, le texte suivra les modifications.

1.4- Inverser le texte

Menu **Chemin > Inverser**



Texte qui suit un chemin

Manipulation de la souris	Copie d'écran
On peut écarter le chemin et le texte, celui-ci continuera de suivre les modifications.	Toute modification de style apporté au texte se répercutera tranquillement, sans modifier sa nouvelle position. Texte > Texte et police
	


2- Texte dans une forme

Les manipulations diffèrent selon la forme. Mais l'esprit reste le même.

Exemple :

2.1- Construire la forme en « beignet »

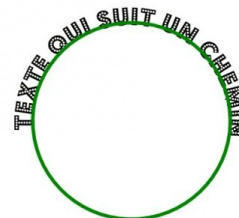


Pour tracer un cercle, utilisez l'outil . Maintenir les touches **Maj** et **Ctrl enfoncées** pour dessiner un cercle « parfait ».

Il nous faut 3 cercles de tailles différentes. Deux pour le « beignet » et un pour guider le texte.


2.2- Taper le texte

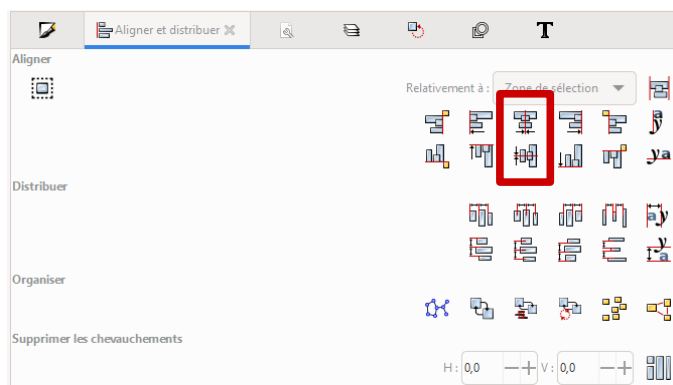
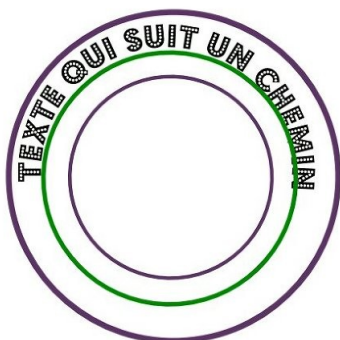
Saisir le texte et le faire suivre le cercle « médian » : ni le plus petit, ni le plus grand.



2.3- Positionner les trois éléments

Pour que les trois cercles soient centrés au même point, utiliser les outils d'alignement et de distribution de la barre de commande.

Il faut bien sur sélectionner les trois objets pour pouvoir les aligner. 

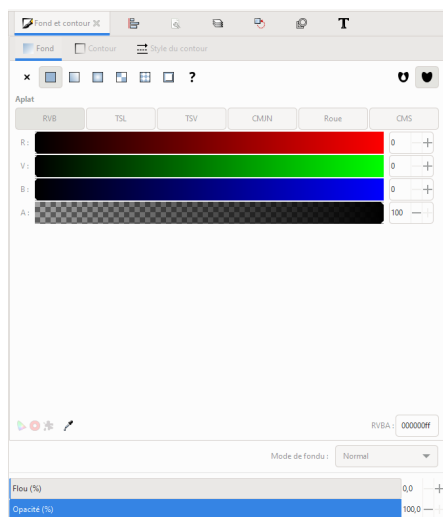


Maintenant vous n'avez plus besoin du cercle qui guide le texte.

On peut dissocier les 2 éléments : texte et chemin, il suffit de convertir le texte en chemin : **chemin > objet en chemin**. On peut alors supprimer le cercle. On ne peut par contre plus éditer le texte.

Si on veut pouvoir éditer le texte plus tard, plutôt que de convertir le texte en chemin, le mieux est de supprimer la couleur au cercle qui sert de chemin, le rendant ainsi invisible mais toujours présent et utile !

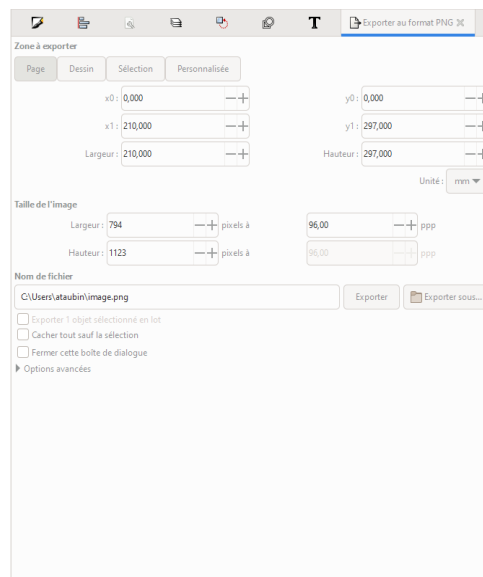
Pour ce faire, lancer les outils de remplissage et contour. Menu **Objet > Fond et contour**.



Un clic sur la croix rend le fond transparent. Cela fonctionne pareil dans l'onglet contour.

On peut ensuite exporter le résultat au **format png** :

Menu **Fichier > Exporter au format PNG...**



N'oubliez pas de sauvegarder votre travail au **format SVG**.

3- Texte en logo

3.1- Taper le texte

Trouver une police qui vous plaît et écrire le texte du logo en noir, puis transformer le texte en objet Menu **Chemin > Objet en chemin**.

MON LOGO

Il faut ensuite **dé grouper les lettres** avec la commande **Objet > Dé grouper**.

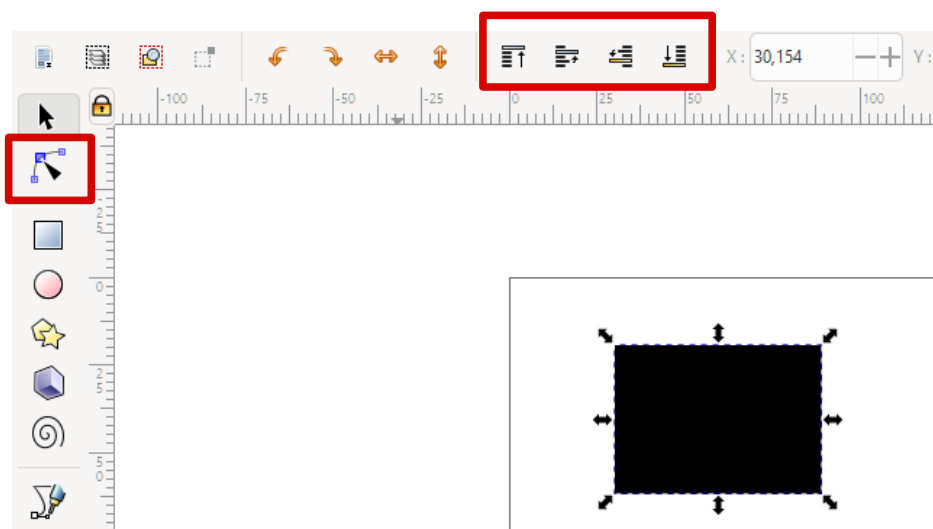
3.2- Dupliquer le texte et dilater un des 2 textes.

La commande dupliquer est accessible dans le menu contextuel, le bouton droit de la souris et le menu édition.

Vous pouvez le dilater deux ou trois fois si le bord n'est pas assez épais à votre goût
Menu **Chemin > Dilater**.



3.3- Faire passer le texte gras en dessous du texte fin



On peut aussi utiliser le Bouton droit de la souris

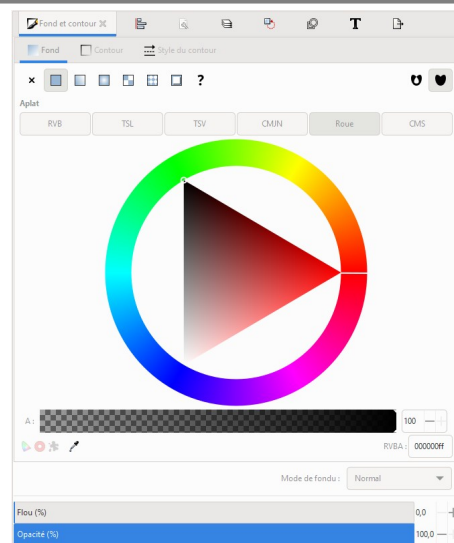
3.4- changer la couleur du texte fin en blanc

Sélectionner le texte puis lancer le menu

Objet > Fond et contour.

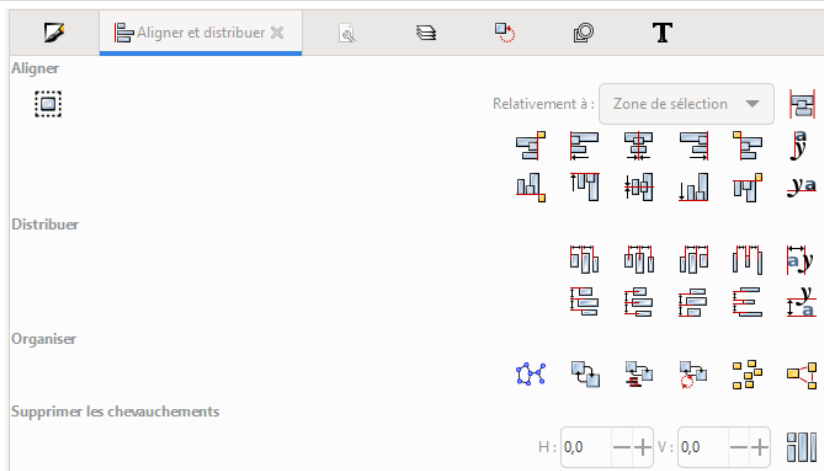


Il est possible gérer le remplissage et le contour du texte.
On peut gérer les couleurs grâce à la roue.



3.5- Superposer les deux textes

Utiliser l'outil « **Aligner et distribuer** ».



3.6- Faire un dégradé

Pour réaliser ce dégradé, on peut retourner dans l'outil « **Fond et contour** ».

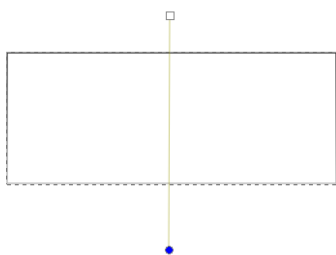


- Dégradé linéaire
- Dégradé radial

On peut aussi passer par l'outil « **dégradé** »  après avoir sélectionné le texte.



On choisit ensuite le type de dégradé (Ici « **linéaire** ») et on « **pose** » le dégradé sur la zone.



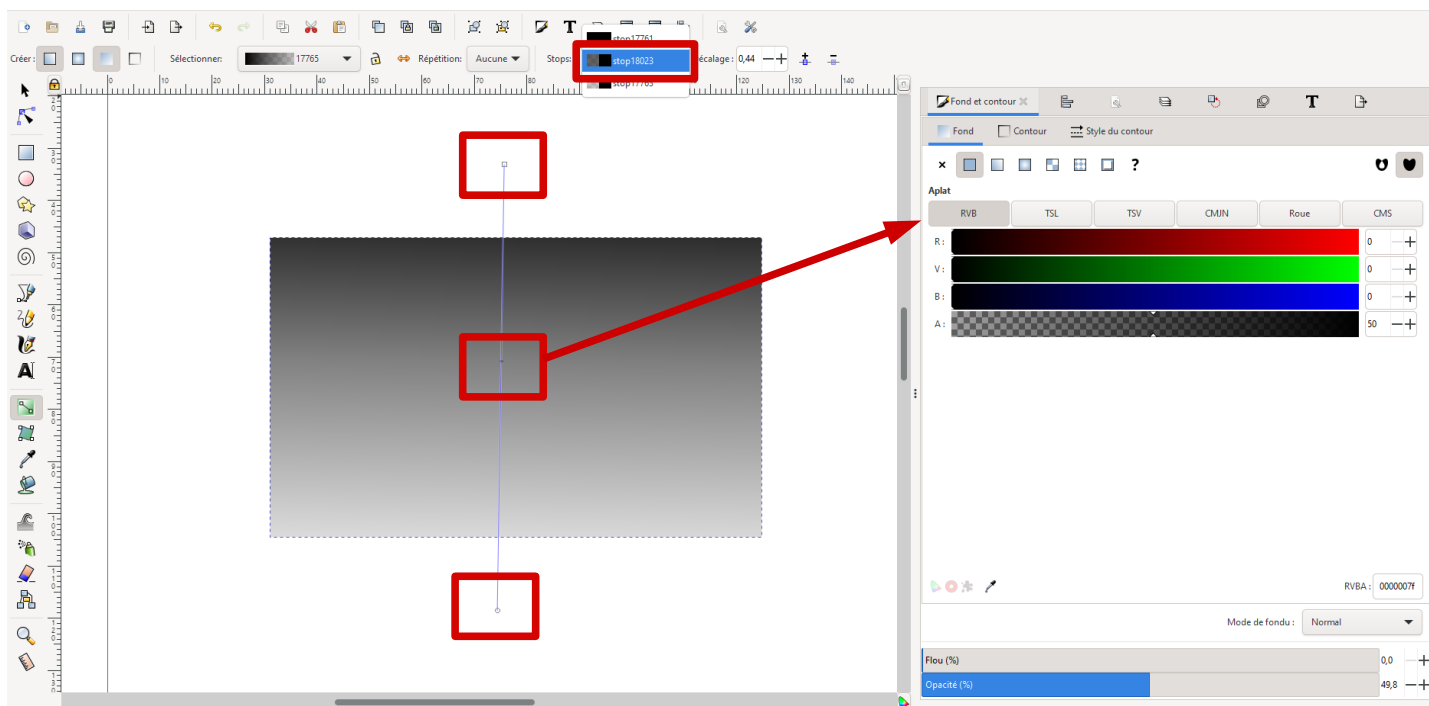
Il suffit de tirer un trait en travers de la zone avec un cliquer-glisser de la souris.

On peut ensuite modifier le sens du dégradé en cliquant sur **l'origine (le carré)** et **la poignée (le rond)**.

Il reste à paramétrer le dégradé.

On peut gérer **les couleurs, la transparence et le flou** de chaque « **stop** » du dégradé en le

sélectionnant puis en utilisant la fenêtre **Fond et contour**.



Les dégradés sont définis selon des stops.

Chaque stop correspond à une couleur.

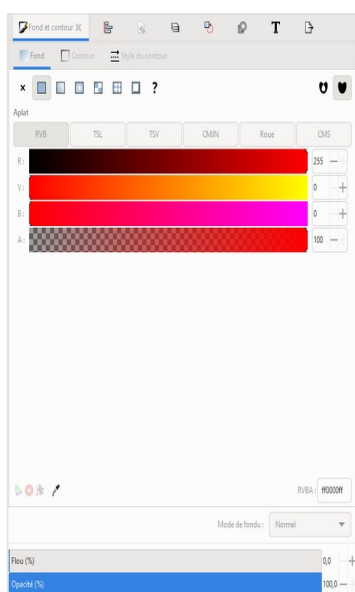
1- Sélectionner le stop

2- Choisir une couleur avec la roue (dans les bleus pour le premier et dans les rouges pour le second)

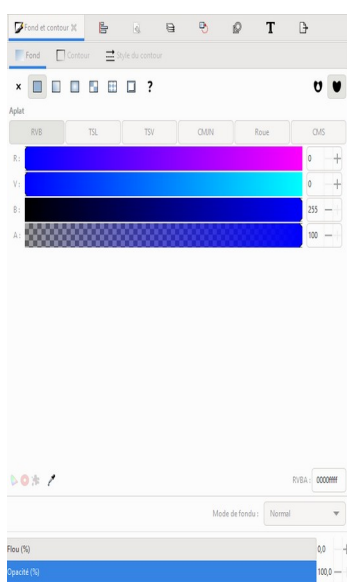
3- Gérer la transparence (100 = opaque, 0 = transparent)

Il est possible d'ajouter ou de supprimer des stops.

On doit alors gérer le décalage entre chaque couleur.



Stop rouge, opacité 255



Stop bleu, opacité 255.



3.7- Variantes

Reprendre le résultat obtenu précédemment, dupliquer le fond gras du logo, et dilater

encore un des des deux fonds : vous avez désormais un fond gras, et un fond très gras.



Passer le fond très gras sous le fond gras et coloriez le fond gras en blanc.



Superposer les trois textes avec les outils d'alignement et de disposition.



Enregistrer votre logo au format SVG et exporter le le au format PNG.

4- Texte enflammé

4.1- Créer un texte

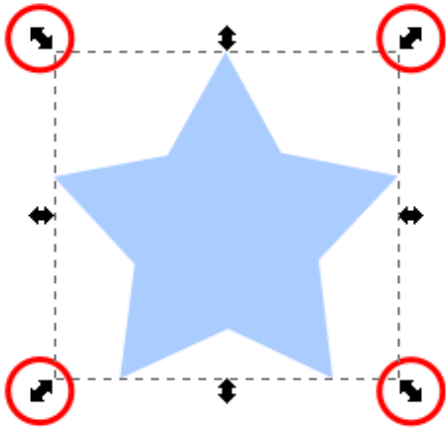
Choisir une police épaisse sur un fond noir.



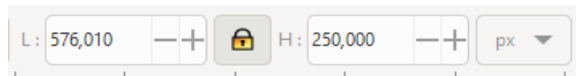
Dupliquez ce texte deux fois et mettez ces copies de côté.

Pour agrandir votre texte , les poignées sont aux quatre coins de l'objet une fois que vous l'avez sélectionné.

Remarque sur les sélections :



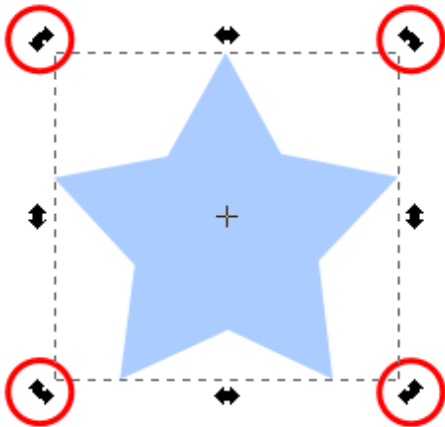
Vous pouvez également redimensionner la sélection en ajustant les paramètres longueur et hauteur dans la barre de contrôle de l'outil.



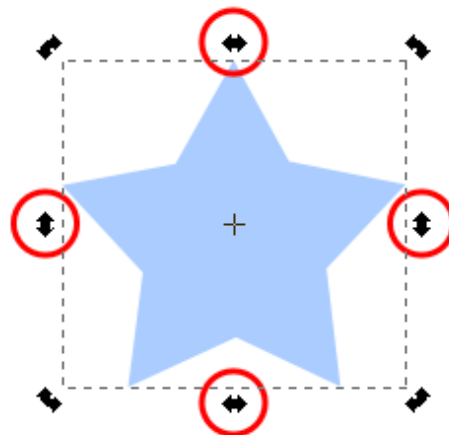
Maintenir **Maj + Ctrl** et agir sur les flèches des coins de la boîte englobante force l'agrandissement en conservant les proportions **et** le centre de gravité de l'objet.

Pour effectuer une **rotation de la sélection** il faut utiliser le mode rotation/torsion en déplaçant les doubles flèches coudées présentes aux coins de la boîte englobante. Le pivot est alors effectué par rapport à l'axe de la forme ou de son centre de rotation. Pour

passer du mode redimensionner ou mode rotation/torsion, il suffit de cliquer sur l'objet. On passe alors alternativement d'un mode à l'autre. On peut bien sûr déplacer le centre de la rotation.



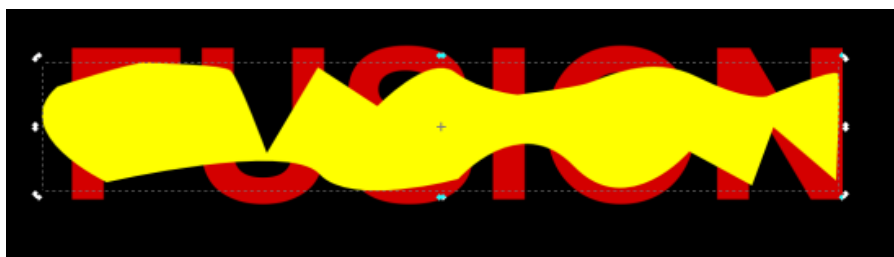
Rotation



Inclinaison

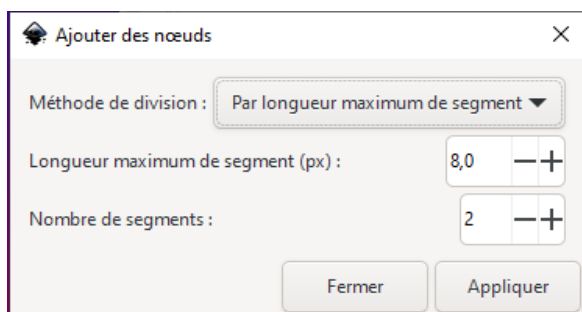
4.2- Dessiner une forme par dessus le texte.

Utiliser l'outil courbe de Bézier ou l'outil crayon.



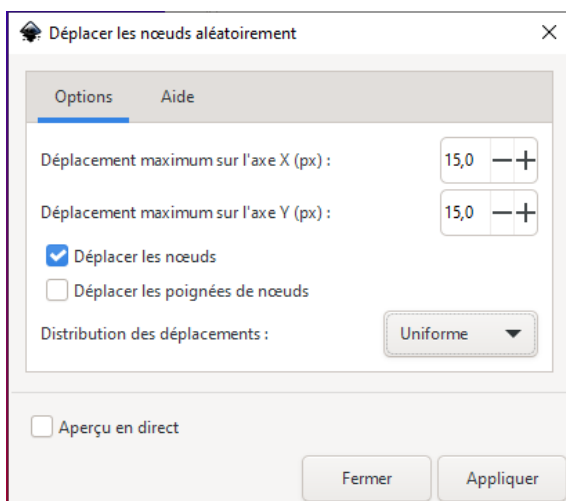
1- Essayez de suivre grossièrement « la forme » du texte. Pas besoin d'être précis dans le tracé.

2- La forme toujours sélectionnée, allez dans le menu **Extensions > Modifier le chemin > Ajouter des nœuds**



Un nœud sera créé tout les 8 pixels. Plus l'espacement est réduit plus ils sont nombreux.

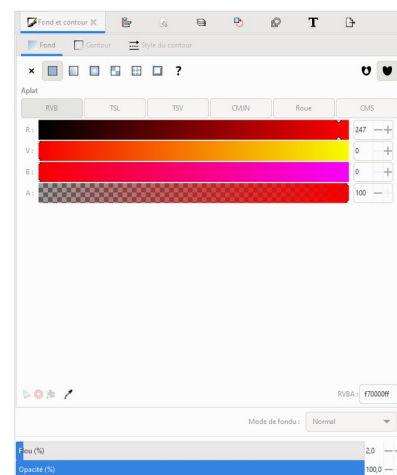
3- Lancer ensuite le menu **Extensions > Modifier le chemin > Déplacer les nœuds aléatoirement.**



4- Avec le bouton gauche de la souris, agrandissez la forme pour qu'elle dépasse légèrement de chaque côté du texte.



5- Appliquer une couleur rouge et un flou de 2% à l'objet obtenue, et nous obtenons de jolies flammes.



6- Passez ensuite le texte qui est blanc sur l'image devant les flammes.



7- Sélectionner les flammes ainsi que le texte puis lancer le menu

Objet > Découpe > Définir.

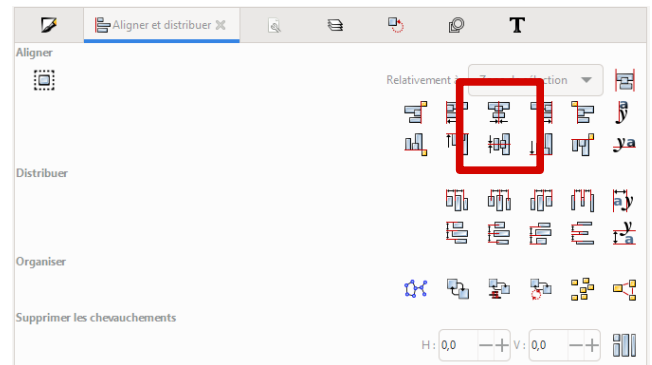


Ce nouvel objet est transparent. Pour corriger cela ,il faut placer une copie du texte avec un remplissage noir derrière pour combler les vides.

8- Sélectionner un copie du texte créé au début de l'exercice et le remplir en noir.

Faire une sélection de l'objet « **texte/flamme** » et du texte en noir et les aligner à l'aide du menu

Objet > Aligner et distribuer.



Si le texte/flamme disparaît , c'est que le texte noir est en premier plan. Passez le derrière avec la touche **page Précédente** ou à l'aide des boutons :



9- Sélectionner le texte copié restant

Appliquer une couleur jaune. Il va nous servir de « fond ».

Le texte jaune sélectionné, allez dans le menu **Chemin > Décalage dynamique** et agrandissez le légèrement avec la petite poignée ronde qui apparaît. (bouton gauche + mouvement de souris vers le haut)



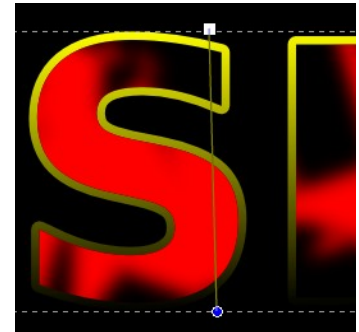
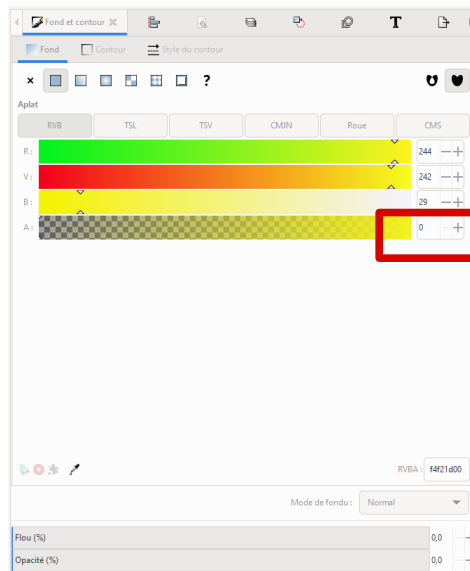
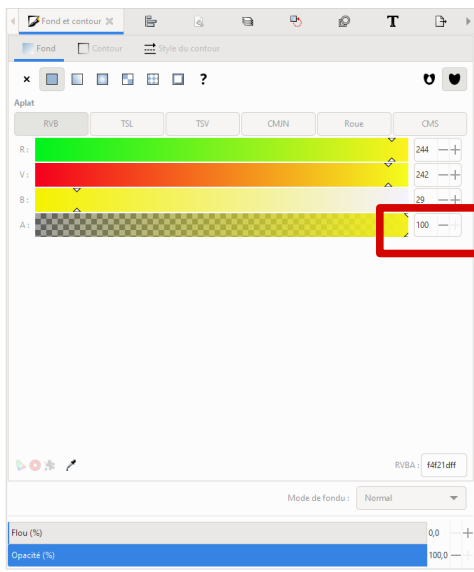
FUSION

Sélectionnez le texte jaune, ainsi que les deux autres objets et alignez les avec l'outil de positionnement. N'oubliez pas de passer le texte jaune en arrière plan.

10- Appliquer un dégradé

Utiliser un dégradé linéaire de la couleur jaune opaque vers le jaune transparent. Pour cela, sélectionner le texte jaune qui est en arrière plan et cliquez sur l'outil dégradé.

Un clic avec le bouton gauche et on glisse vers le bas en maintenant le bouton enfoncé. Une ligne avec deux points apparaît, elles servent au réglage du dégradé.



11- Pour finir, Appliquer un flou de 1 ou 2 % sur le texte jaune au fond.



12- Enregistrer votre travail au format SVG et exporter le au format PNG.