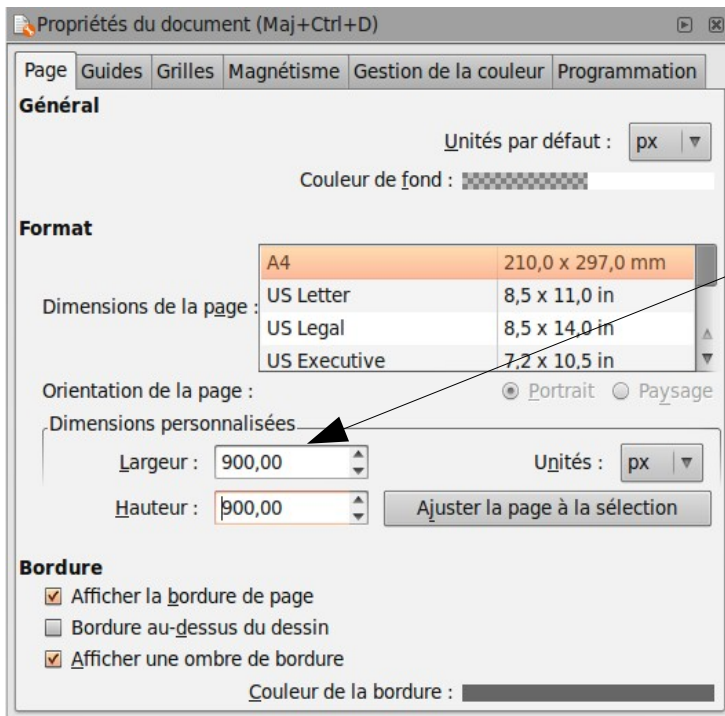


Réaliser une planète avec Inkscape

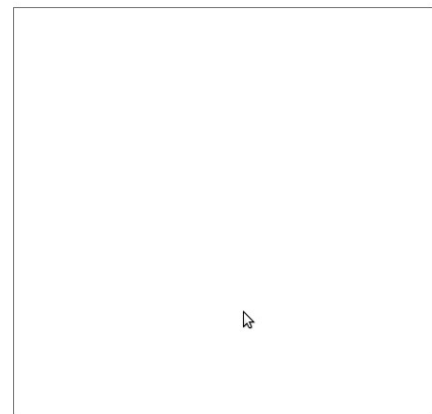


Auteur : Champtoussel Dominique
<http://www.dom-web.net>

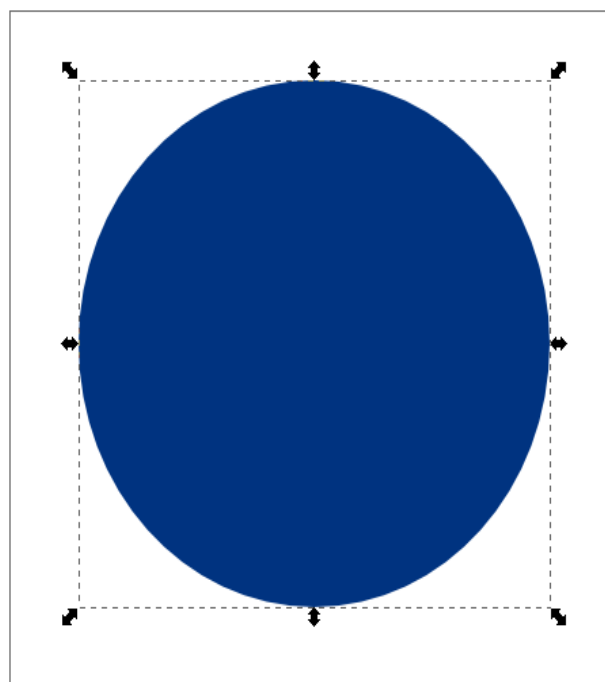
But du jeu cette fois ci., créez une petite planète bleue presque réaliste.
Commençons la genèse de cet objet interstellaire par le paramétrage de notre document. Allez dans le menu Fichier / Propriétés du document.



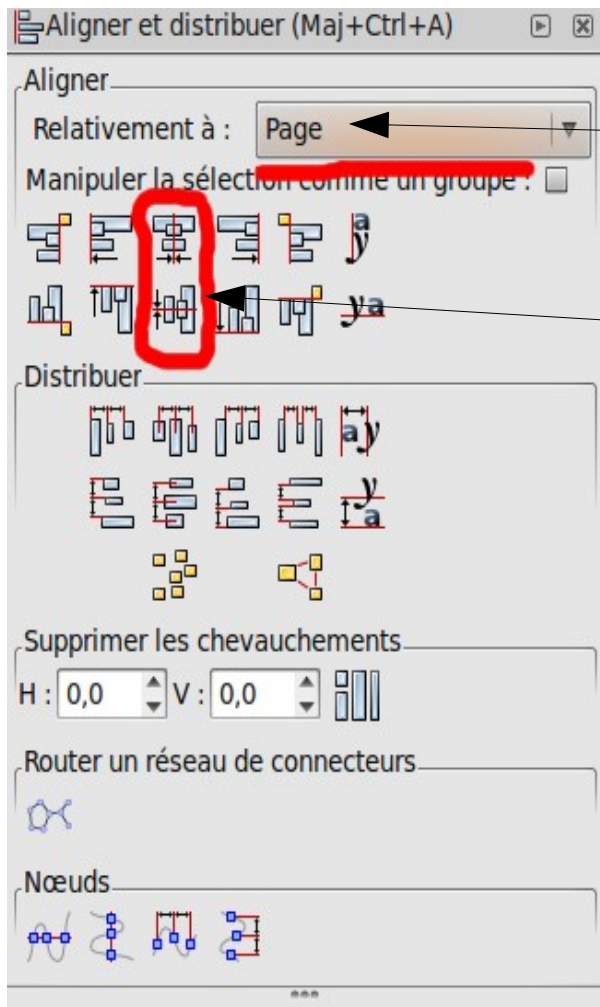
Appliquez une taille de 900 par 900 pixels.
Votre page devient un joli carré !



Tracez ensuite un cercle bleu parfait en maintenant la touche CTRL enfoncée.



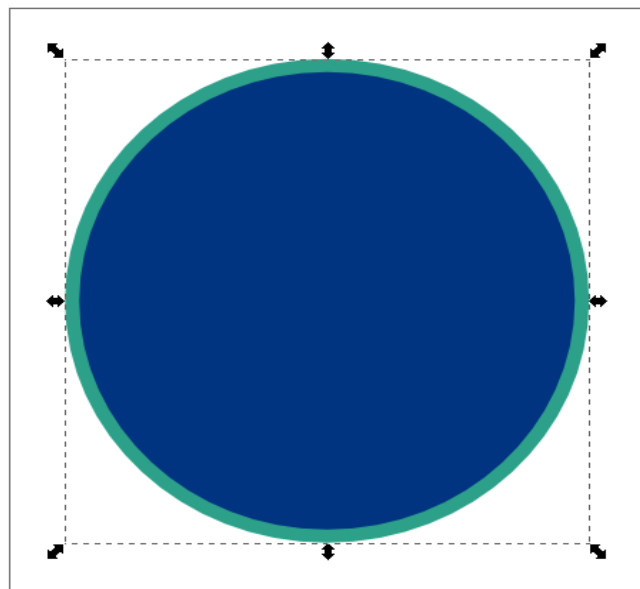
Pour le centrer parfaitement le cercle sur le document , ouvrez l'outil de positionnement. (**MAJ + CTRL + A**)



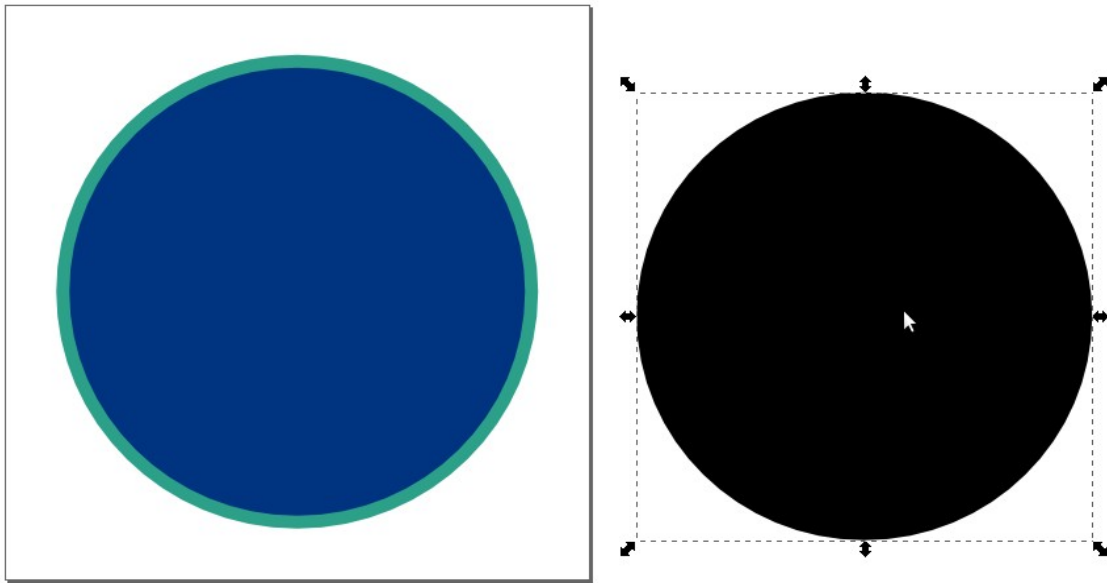
Veillez a ce que le positionnement se fasse par rapport à la page.

Cliquez sur les deux boutons entourés en rouge et votre cercle sera centré pil poil !

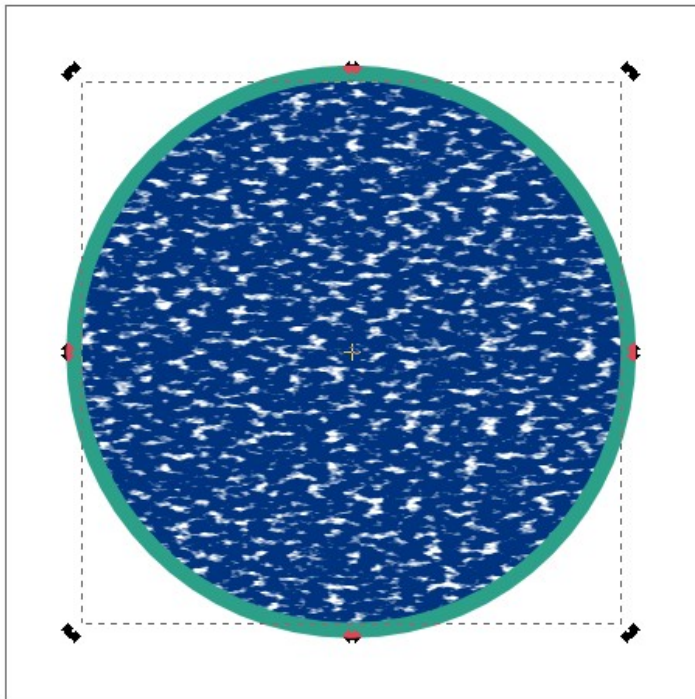
Le prochain cercle que nous allons créer va nous servir plus tard pour simuler une aura lumineuse. Tout d'abord , dupliquez le cercle bleu. (**CTRL + D**)
Agrandissez le légèrement en maintenant les touches **CTRL** et **SHIFT** enfoncées.
Appliquez a cette copie une autre couleur et passez la en arrière plan avec la touche « page précédente ».



Dupliquez ensuite le cercle bleu (le premier que nous avons fait) , et mettez cette copie de côté. Ce cercle va nous servir pour simuler un effet de sphère.



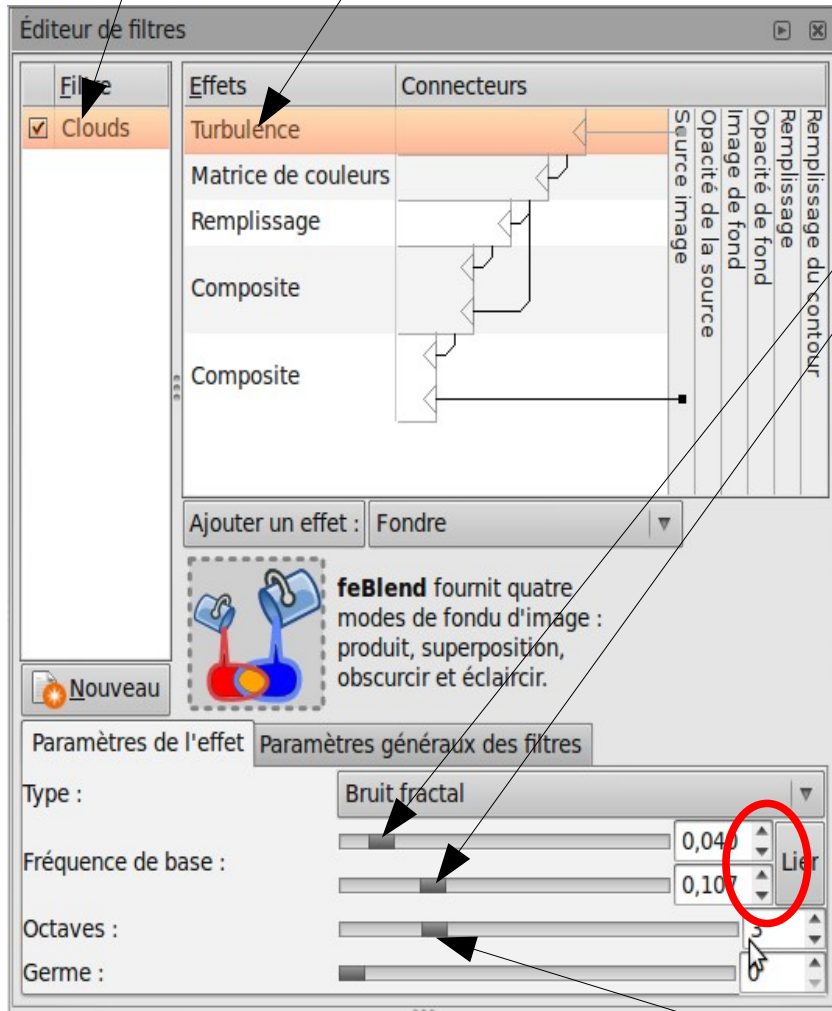
Passons aux choses sérieuses ! Sélectionnez le cercle bleu et allez dans le menu Filtres / Superpositions / Nuages. Vous devriez obtenir un truc bizarre comme sur l'image qui suit.



Pas très formidable comme résultat... :(Mais nous allons améliorer cela avec l'éditeur de filtres !

Toujours le cercle bleu sélectionné , allez dans le menu Filtres / éditeur de filtres.

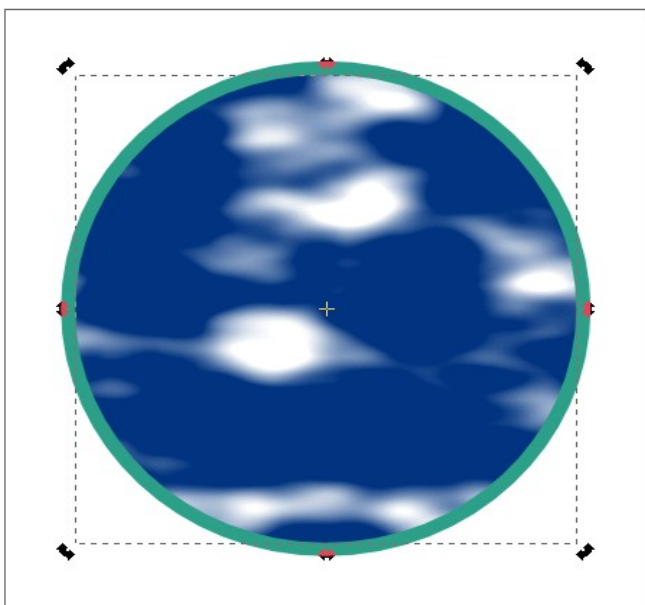
Le nom du filtre actuellement actif.
Restez sur l'effet « turbulence »



Mettez ces deux barres à 0 et augmentez ensuite avec quelques clics en utilisant les molettes à droite.

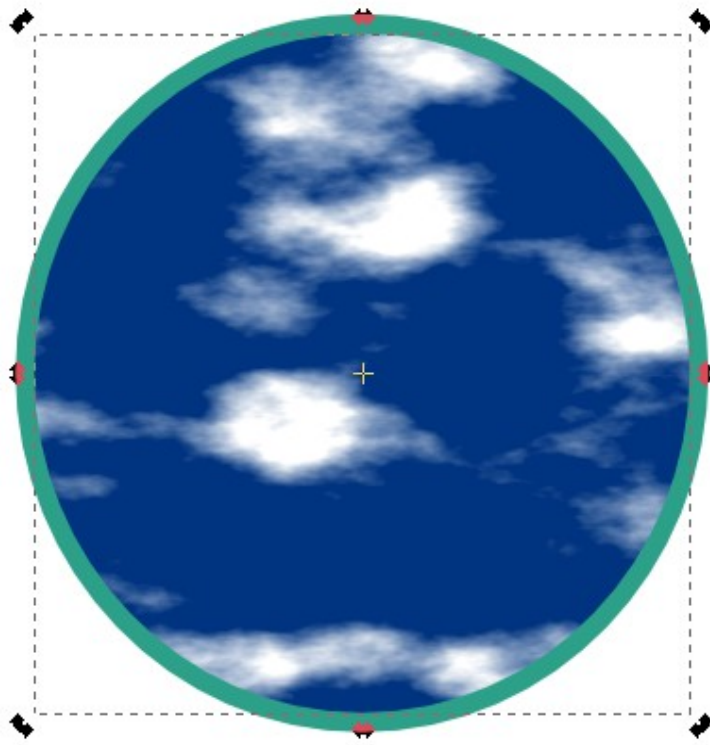
Les nuages vont apparaître au fur et à mesure. Dosez ces valeurs pour obtenir des nuages qui vous conviennent.

Augmenter les octaves rendra vos nuages plus réalistes !



Voici le résultat sans augmenter les octaves. Déjà assez sympathique !

Voici donc le rendu final :

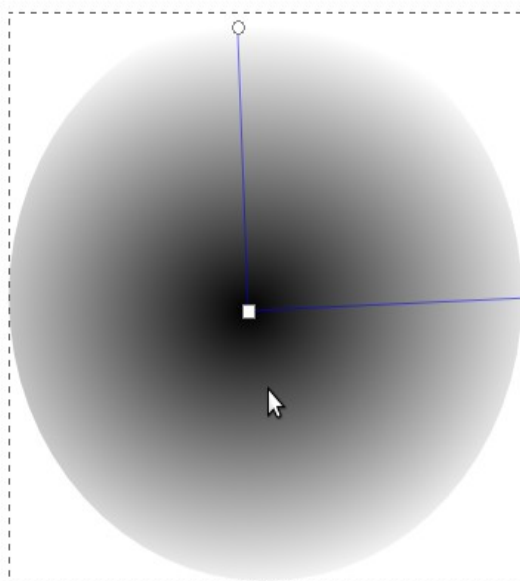


Les nuages sont plus réalistes qu'au départ. Passons au paufinage et effets de lumières !

Vous vous souvenez de la copie du cercle bleu que nous avons laissé de côté? Appliquons un dégradé radial au centre de cet objet.



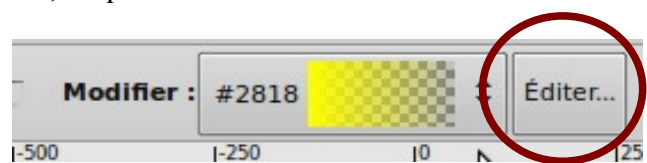
N'oubliez pas de cliquer sur ce bouton pour activer le dégradé radial !



Par défaut le dégradé est toujours créé comme ceci : couleur de départ vers transparence.

Pour ce projet, j'ai besoin de l'inverse, transparence au centre et noir aux extrémités.

Cela peut paraître un peu complexe, mais il n'y a rien d'insurmontable. Pour modifier le dégradé, cliquer sur le bouton éditer en haut.



Comment fonctionne l'éditeur de dégradé ?



Par défaut, la première couleur est affichée. **Chaque couleur = un stop.**

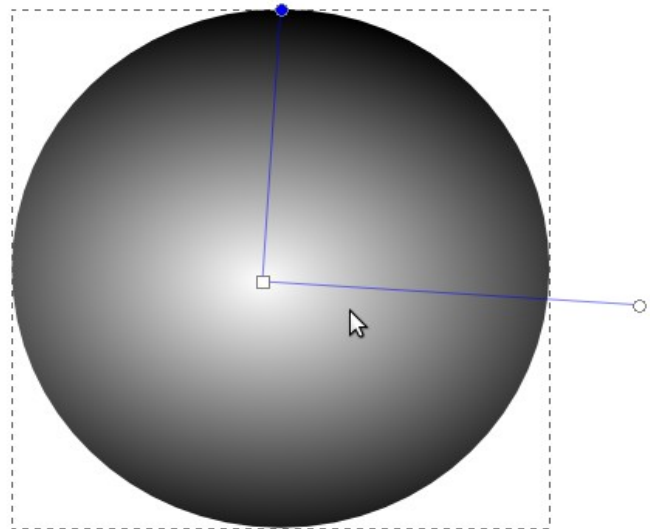
Comme la 1ère couleur doit être transparente, mettez la réglette A sur la valeur 0.

Choisissez ensuite la 2ème couleur avec la liste « stop ». Si ce n'est pas le cas, appliquez une couleur noire avec la roue.

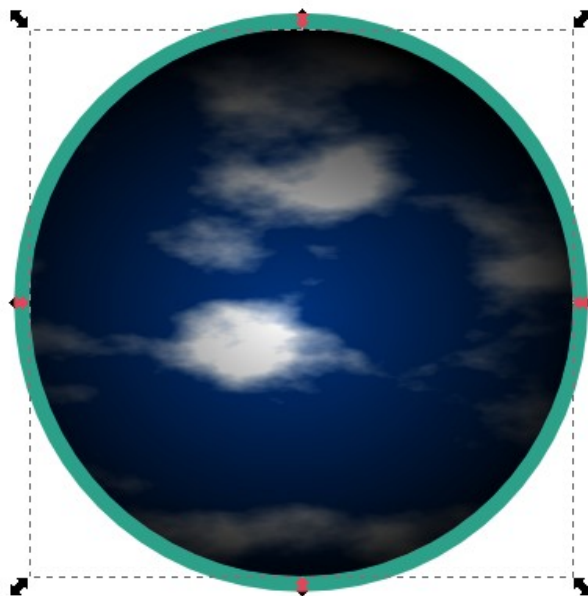
Augmentez la réglette A au taquet soit 255.

Voilà ce que donne le dégradé « a l'envers » :

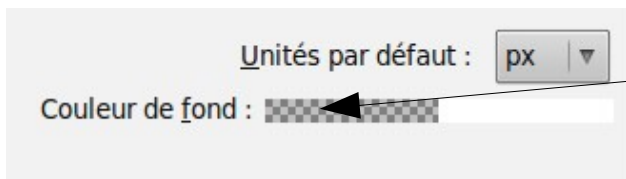
Sélectionnez ce nouvel objet et centrez sur la page pour qu'il se superpose parfaitement sur la planète bleue.



Nous sommes proche de la fin de cet article :)

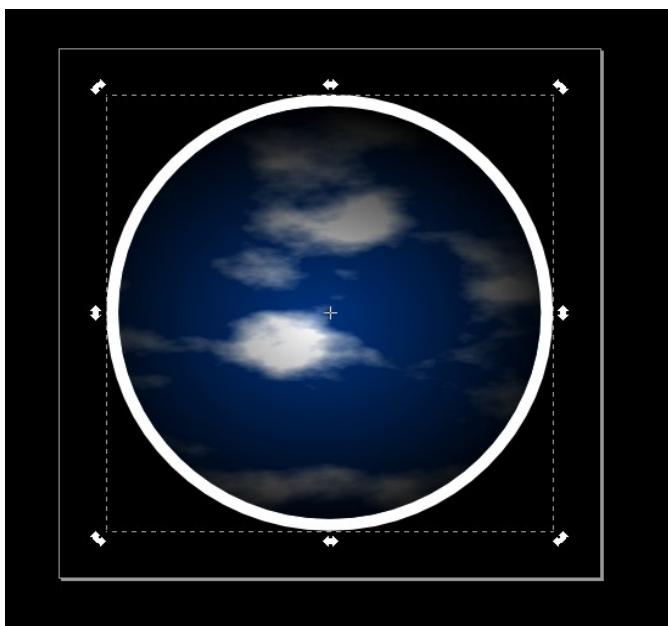


Le fond de notre surface de travail est blanc, cela ne s'accorde pas trop avec notre projet interstellaire. Pour passer tout en noir, c'est très simple. Retournez dans le menu Fichier / propriétés du document.



Cliquez ici et choisissez une couleur comme pour n'importe quel autre objet.

N'oubliez pas d'augmenter a fond la réglette « A » !



Voici le résultat !

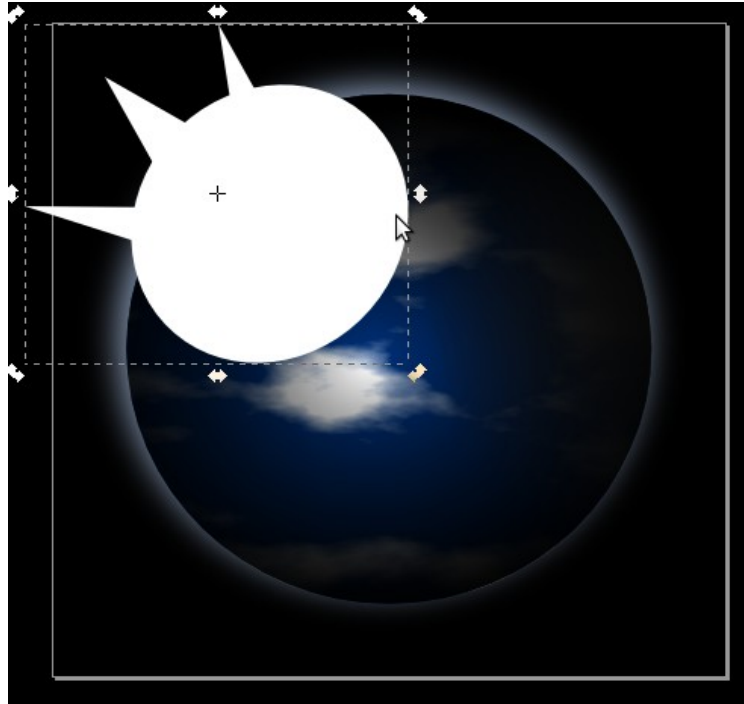
J'en ai profité pour repasser en blanc le cercle en arrière plan qui va nous servir d'effets de lumière.

Appliquez un flou assez prononcé sur ce cercle blanc. Le résultat est immédiat. Si l'effet de lumière est trop flashy, n'hésitez pas à réduire l'opacité du cercle. Changez les proportions du cercle pour faire répartir la lumière sur un côté particulier.



On peut encore améliorer ce genre de projet de bien des façons. Voici un petit exemple :

Tracez un cercle et des triangles le tout sans contour comme sur l'image qui suit.



Groupez tout ces objets. Appliquez un flou important (10%) et passez cet objet en arrière plan.



A vous l'aventure spatial ! J'espère que ce document vous a été utile pour découvrir ce merveilleux logiciel qu'est inkscape.

Merci de m'avoir lu !