



**Blog du Prof T.I.M.**

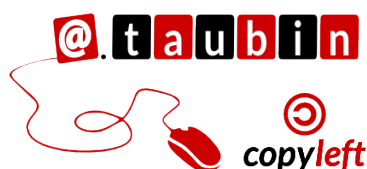
*Technologies Informatique & Multimédia – Lycée du Mené*



## Le local d'enregistrement de la Webradio

### Table des matières

1- Présentation du local.....	1
2- Carte son Tascam US-4x4HR.....	2
3- Enregistrement de sons.....	3
3.1- Lancement du labo.....	3
3.2- Enregistrement avec Audacity.....	3
3.3- Traitement et export.....	4



# Le local d'enregistrement de la Webradio

- Vous pouvez regarder ce tutoriel, consacré au studio :

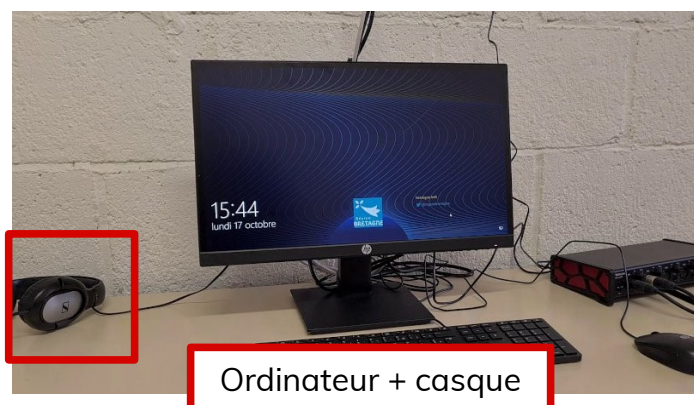
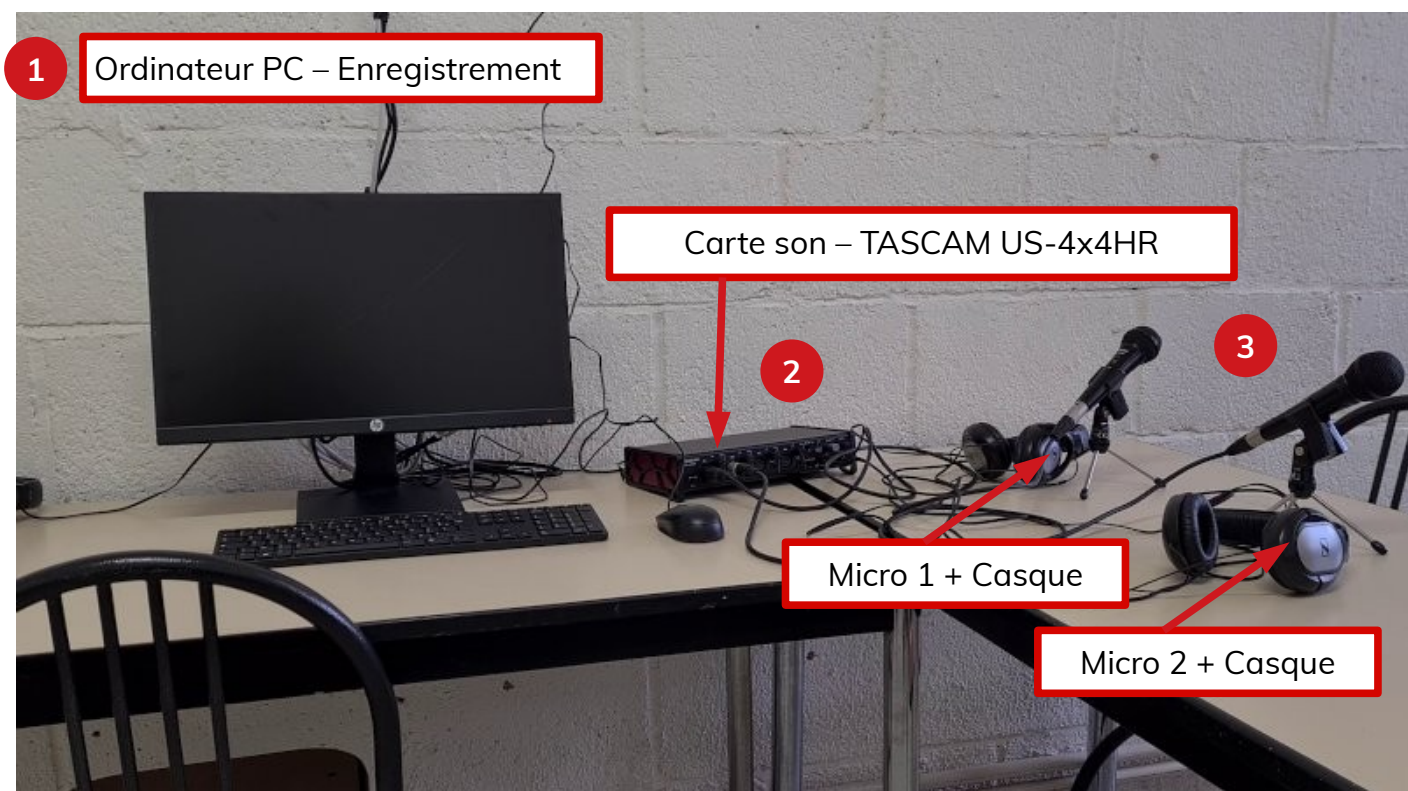
[https://youtu.be/EFYog\\_vZ9ro](https://youtu.be/EFYog_vZ9ro)



## 1- Présentation du local

Le local est constituée :

- d'un PC capable d'enregistrer le mix audio de la table de carte son avec Audacity avec un casque,
- d'une carte son TASCAM US-4x4HR 4 entrées + 4 sorties,
- deux micros Shure avec deux casques



2 micros et 2 casques pour les intervenants de l'émission.



## 2- Carte son Tascam US-4x4HR



Face arrière :

- 1- Branchement USB
- 2- Branchement électrique



Face avant :

- 3- Volume micro 1
- 4- Volume micro 2

## 3- Enregistrement de sons

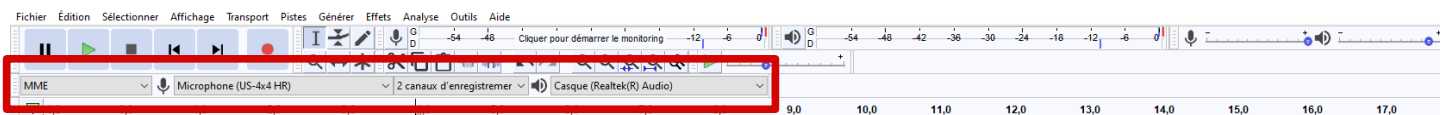
### 3.1- Lancement du labo

#### 1- Brancher la carte TASCAM US-4x4HR

La première chose à faire est de brancher l'alimentation électrique de la carte.

#### 2- Démarrer l'ordinateur et se connecter

#### 3- Lancer Audacity et vérifier les réglages



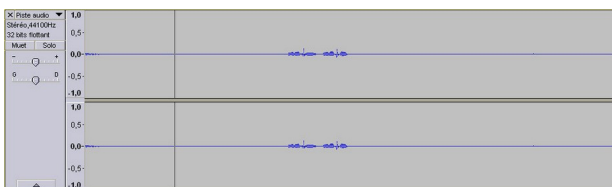
**Entrée :** Microphone (US-4x4HR)

**Mode :** 2 canaux d'enregistrement, 1 par micro

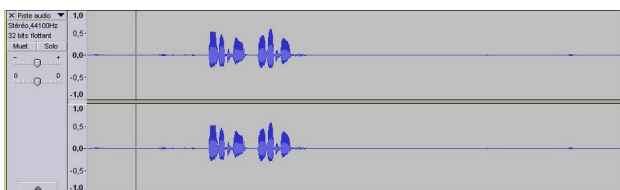
**Sortie :** Casque (Realtek(R) Audio). C'est le casque branché à l'ordinateur.

#### 4- Allumer les micros nécessaire à l'enregistrement du son.

**ATTENTION :** Bien préciser aux intervenants de parler pas trop loin des micros.



L'intervenant parle trop loin de son micro, le son enregistré est trop faible



L'intervenant parle bien dans son micro, le son enregistré est correct.

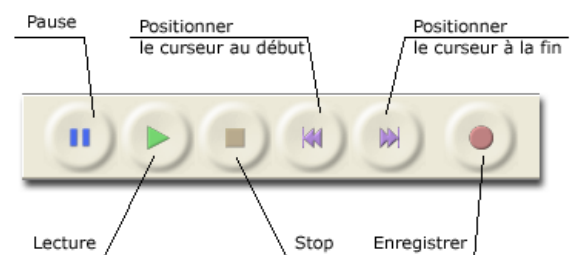
### 3.2- Enregistrement avec Audacity

#### 1- Lancer l'enregistrement

- Appuyer sur le **rond rouge**.

#### 2- Arrêter l'enregistrement

- Faire stop pour interrompre l'enregistrement en appuyant sur le **carré jaune**.

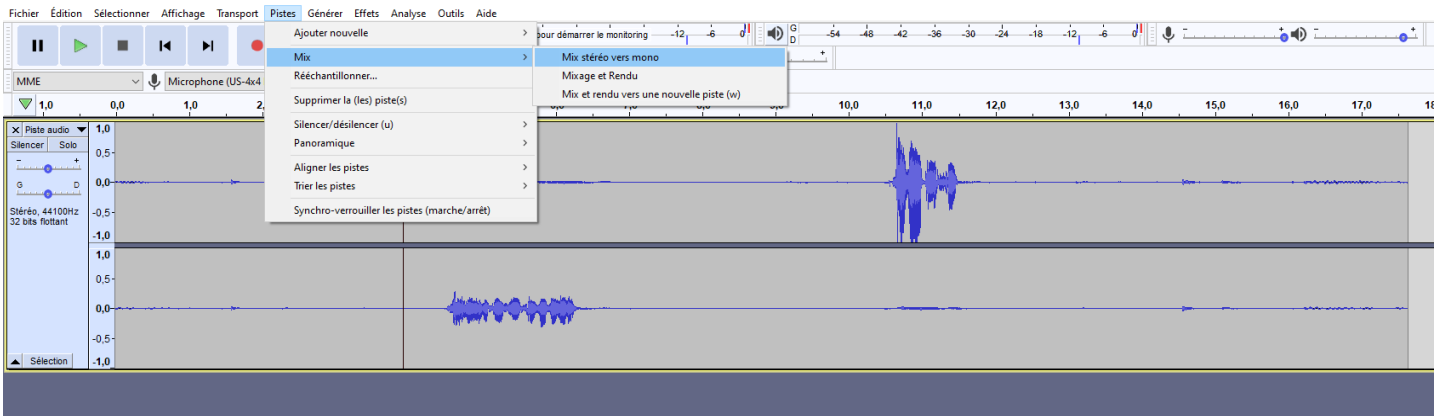




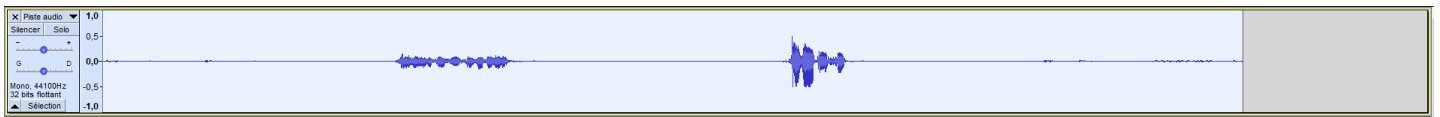
# 3.3- Traitement et export

## 1- Mixer la piste

Lancer la commande **Pistes > Mix > Mix stéréo vers mono**



Le résultat :



## 2- Exporter le son enregistré au format MP3 ou OGG dans le répertoire de votre classe.

1. Lancer la commande **Fichier > Exporter**
2. Choisir le format **Fichier MP3 ou OGG**
3. Choisir un titre nom émission + date enregistrement et cliquer sur **Enregistrer**.

