



ENSEIGNEMENT A L'INITIATIVE DE L'ÉTABLISSEMENT PREMIERE PROFESSIONNELLE TCVA

Responsables : Enseignant T.I.M. Enseignant Français Enseignant Doc	Intitulé du module : « Trouve ta voi(X/E) »	Horaire total : 28 heures	
Objectifs généraux : <ul style="list-style-type: none"> x Développer une stratégie de communication ouverte sur le monde grâce à l'outil pédagogique du média radio au sein du lycée (Aborder l'univers des médias grâce à l'outil radio, faciliter l'utilisation du langage comme voie d'accès à la parole publique). x Produire de l'information en développant des compétences orales transversales. (Proposer un lieu d'apprentissage avec comme support l'outil radio, en valorisant les capacités de créativité) x Communiquer de l'information : s'initier aux techniques informatiques liées à l'enregistrement de sons, au montage audio assisté par ordinateur et à la mise en ligne de podcast. 		Disciplines & horaires : Travaux dirigés : Technologie informatique et Multimédia 7 h Français 14 h Documentation 7 h	

Le rapport d'opportunité :

Des constats :

- x De grosses difficultés rencontrées par nos élèves dans les situations d'expression orale. Un rapport complexe et souvent complexé au langage qui ne permet pas d'élargir le champ de la pensée, pourtant nécessaire à la connaissance et à la réalisation de soi.
- x Des pratiques actuelles, paradoxalement, qui ne favorisent pas un accès facile et spontané au langage (facebook, SMS) dans toutes ses formes et dimensions.
- x Des usages effrénés et dévoyés d'Internet en matière de recherche et de traitement de l'information peut être un frein aux apprentissages.

Des ressources locales :

- x Un enregistreur numérique et 2 microphones adaptés à l'utilisation par des élèves.
- x Un studio d'enregistrement.
- x Un atelier Webradio en Mil de BTS 1 TC (traitement des sons, mise en ligne, soutien technique) <http://www.blogs.lyceecfadumene.fr/webradio> (Projet de club Radio).
- x Un service informatique et Multimédia gestionnaire de la Webradio de l'établissement.

Les finalités :

- x Comprendre les différentes étapes de construction d'une émission, recherche d'informations, analyse et synthèse de celles-ci, aborder en situation quelques règles sur l'écriture radiophonique.
- x Initier et encourager l'apprentissage de chacun par une technique de communication.
- x Créer une dynamique autour d'un projet de création commune.
- x Valorisation de chacun : écoute de soi et des autres, découvertes et perfectionnement. Créer un lieu commun de communication et d'échange. Autour de ce lieu, se mettra en place une pratique orale qui fera appel à l'esprit critique de chacun.
- x Apprendre à réaliser une émission permet de développer des qualités de réflexion, d'analyse de synthèse, tout comme le travail de groupe, la confrontation à des choix collectifs, la mise en valeur de

- ses propres qualités et la recherche d'informations.
- x Les participants trouveront là des moyens d'expressions dans une société où le multimédia et l'informatisation sont de plus en plus présents.
- x Concevoir et réaliser des documents destinés à la communication audiovisuelle (journaux et sons)
- x Viser à un transfert aux autres disciplines (préparation des soutenances orales)
- x Placer les élèves en situations de diffuseurs d'information sur une web radio
- x S'impliquer dans la vie de l'établissement
- x S'initier aux techniques informatiques liées au montage audio
- x S'initier à la publication Web

Le déroulement de l'EIE :

- x Initiation à une technique de communication, à travers une démarche journalistique.
- x Ouverture sur le monde, par le choix collectif de sujets, la tenue de conférence de rédaction.
- x Pratique de l'écrit journalistique : rédaction des questions, des lancements, des liaisons, etc...
- x Pratique de l'oral : s'exprimer en public, (se) questionner, savoir être à l'écoute, etc...
- x Développement des qualités de réflexion, d'analyse et de synthèse (tri des informations).
- x Développement de l'esprit critique, de l'objectivité: recherche et confrontation des sources multiples.
- x Formation citoyenne: rôle des médias, leur démystification. Les droits et devoirs du journaliste...
- x Initiation technique : sans être négligée, elle doit rester au service de l'expression et de la communication des participants.

Contenus	Compétences attendues	Recommandations pédagogiques
<p>Objectif n°1 – Développer une stratégie de communication ouverte sur le monde grâce à l'outil pédagogique du média radio au sein du lycée (Aborder l'univers des médias grâce à l'outil radio, faciliter l'utilisation du langage comme voie d'accès à la parole publique).</p>		
<ul style="list-style-type: none"> x Organiser une rédaction de la webradio 	<p>Être capable de construire une ligne éditoriale Être capable de définir le public cible Être capable de tenir une conférence de rédaction.</p>	<p>Une rédaction doit être, dans l'idéal, une mosaïque constituée d'autant de sensibilités que d'individus pour obtenir une hétérogénéité, un pluralisme, nécessaires au traitement de l'information. Tous les journalistes doivent pouvoir faire entendre leur point de vue sur la meilleure façon de traiter les informations du jour et les sujets à venir, en participant, dans la mesure du possible, à toutes les conférences.</p> <p>Socialiser les individus grâce à un travail d'équipe dynamisant, autour d'un projet commun et enrichir le groupe de toutes ces différences dans le respect et l'écoute des autres.</p>
<ul style="list-style-type: none"> x Travailler sur la citoyenneté : qu'est-ce qu'on dit, qu'est-ce qu'on ne dit pas, comment le dire, à qui...? 	<p>Être capable d'analyser des situations de communication variées où la prise de parole nécessite des adaptations multiples (selon la forme, l'interlocuteur). Écrire vs parler</p>	<p>Offrir des situations pédagogiques variées (pratique de l'interview, de la chronique, de la revue de presse...)</p>

Contenus	Compétences attendues	Recommandations pédagogiques
x Présenter le rôle des médias, leur démystification ainsi que les droits et devoirs du journaliste.	Être capable d'analyser l'outil média « radio » et le métier de journaliste.	On pourra, par exemple, organiser la venue d'un journaliste de radio, ou analyser les différences entre 2 radios.
x Rechercher et s'approprier de l'information	Être capable d'exercer un esprit critique Être capable de trier des informations	Veiller à faire respecter la législation en terme de droit d'auteur et de droit à l'image - usage d'internet.

Objectif n°2 – Produire de l'information en développant des compétences orales transversales. (Proposer un lieu d'apprentissage avec comme support l'outil radio, en valorisant les capacités de créativité)

x Concevoir et réaliser des documents destinés à la communication audiovisuelle (sons)	Être capable de réaliser des productions sociales	Améliorer les capacités communicationnelles de nos jeunes, en favorisant une démarche d'accompagnement plutôt que sanctionnante, collective plutôt qu'individuelle...
x Travailler sur les vocabulaires du quotidien, de la vie sociale, oraux et écrits		Utiliser les outils disponibles : - Dictionnaires, livres du CDI, de la bibliothèque Écrire : - des billets d'humeur, des interviews, des chroniques - des nouvelles liées aux situations du quotidien (capacité à prendre de la distance par rapport aux situations vécues, grâce au langage) - des critiques de livres, films interviews, etc... - des productions de langue orale (slam,...) Choix non définitif et à faire évoluer en fonction des souhaits des élèves. Thèmes envisagés : la notion d'identité, la culture, le sport, évolution de la liste en fonction de l'actualité.

Objectif n°3 - Communiquer de l'information : s'initier aux techniques informatiques liées à l'enregistrement de sons, au montage audio assisté par ordinateur et à la mise en ligne de podcast

x Produire des sons	Être capable d'utiliser l'enregistreur numérique, le studio d'enregistrement Être capable de capturer des sons provenant du web	Ces apprentissages doivent aboutir à l'élaboration d'émissions pour la webradio.
---------------------	--	--

Contenus	Compétences attendues	Recommandations pédagogiques
x Monter des sons – logiciel de montage sonore	Être capable d'appliquer les bases techniques sonores pour l'élaboration de supports multimédia.	
x Gérer un studio d'enregistrement	Être capable de mettre en place le matériel Être capable d'accueillir les intervenants, de leur présenter l'enregistrement (consignes sur l'utilisation du matériel : microphones, casques, etc...)	Enregistrement d'émissions ou diffusion en direct sur le réseau de l'établissement.
x Mettre en ligne les sons	Gérer les podcasts de la webradio http://www.blogs.lyceecfadumene.fr/webradio	Mise en téléchargement des émissions produites.