



Blog du Prof T.I.M.

Technologies Informatique & Multimédia – Lycée du Mené

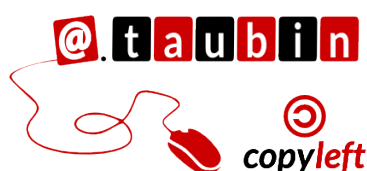


E-learning et e-portfolio

Table des matières

1- Qu'est-ce que le e-learning ?.....	1
1.1- Le e-learning permet.....	1
1.2- Le e-learning peut faciliter.....	2
1.3- Les conditions de mise en œuvre pour le prof.....	2
1.4- Compléments sur le e-learning.....	2
2- Un e-portfolio, pour quoi faire ?.....	3
2.1- La définition.....	3
2.2- L'articulation de l'outil e-portfolio.....	3
2.3- Le e-portfolio au lycée du Mené.....	4
2.3.1- En bac pro.....	4
2.3.2- En bts.....	4
2.3.3- Quelques exemples.....	4

- <https://www.blogs.lyceecfadumene.fr/informatique/2014/03/19/quest-ce-que-le-e-learning/>
- <https://www.blogs.lyceecfadumene.fr/informatique/2014/03/21/un-e-portfolio-pour-quoi-faire>



1- Qu'est-ce que le e-learning ?



Le eLearning n'est simple, ni à définir, ni à mettre en œuvre. Cette présentation (<http://www.labset.net/~poumay/eLearn09Flash/aP%20Lite%20Flash/index.swf>) de Marianne Poumay m'a permis de mieux appréhender les outils que j'utilise en cours (comme Moodle ou ce blog WordPress) ! Merci à Philippe pour ce précieux lien au passage.

Le terme **e-learning** met l'accent sur l'action d'apprentissage de l'apprenant et donc sur **les activités**. Cela pourrait donner en français « **apprentissage en ligne** ».

Dans la plateforme **Moodle** de l'établissement, sont mis à disposition des cours en ligne. Ce dispositif est complété par l'utilisation des **Google Apps** (mail, agenda, youtube) et des blogs WordPress. Nous allons sans doute y ajouter un **e-portfolio Mahara** l'an prochain.

Ces cours sont **hybrides ou mixtes (blended learning)**. Ils font appel à des moments en présentiel et d'autres où la formation se fait en ligne sur Internet. On essaie d'allier le meilleur de la présence avec le meilleur de la distance.

La définition du e-learning par le Labset :

« Le e-learning est un dispositif d'apprentissage qui intègre l'Internet dans sa mise en œuvre et dans lequel l'apprenant n'est **pas laissé seul** face à sa formation. »

1.1- Le e-learning permet

- de **communiquer de l'information** (contrat pédagogique, organisation du cours, calendrier, critères de réussite, etc.)
- de **gérer** des cours, des groupes, des deadlines
- de **mesurer** la maîtrise des apprenants (pré-acquis, prérequis) grâce au test par exemple
- de **mettre en œuvre** des apprentissages et **faire de la remédiation**, cela constitue le cœur du e-learning (évaluation formative, test, travaux, suivi du cours, trajectoire, monitoring, etc.)

1.2- Le e-learning peut faciliter

- **la flexibilité** (temps, rythme, espace). Suivre une trajectoire individuelle / personnalisée avec des accès répétés à des rythmes flexibles (auto-apprentissage, auto-évaluation, suivi du niveau d'avancement du cours)
- **la variété des tests** (nombreux types, valeur ajoutée du feedback)
- **la variété des méthodes** (résolution de problème, étude de cas, travaux de groupes, interactions entre apprenants)
- **la communication** (feedback rapide et efficace de l'enseignant, auto-correction des tests)
- **les mises à jour** du cours puisqu'il est toujours accessible en ligne
- **les collaborations** entre collègues
- **la motivation des apprenants** (grâce à des contenus riches et illustrés – images, vidéos, sons – et des tâches motivantes proches du monde professionnel)

En conclusion, cela facilite l'avancé vers une amélioration qualitative des cours.

1.3- Les conditions de mise en œuvre pour le prof

- **être ouvert aux changements**, à la remise en question
- **avoir un soutien** institutionnel important
- avoir **plusieurs collègues** impliqués
- avoir du **temps**
- donner **des consignes claires** pour tout et **garder un œil permanent** sur le dispositif (préciser, affiner, prévoir, suivre)
- **questionner** les apprenants sur les cours

1.4- Compléments sur le e-learning

- Une carte mentale sur la construction d'une formation pour le e-learning

<http://www.mindmeister.com/fr/180976718/construire-une-formation-pour-le-elearning>

- Une série d'articles sur la scénarisation pédagogique en 5 étapes clés

<http://cursus.edu/dossiers-articles/articles/21625/scenarisation-pedagogique-5-etapes-cles/#.Uymnt5it7qV>

2- Un e-portfolio, pour quoi faire ?



Nous avons au lycée un projet de lancement de e-portfolio (avec la technologie Mahara) à la rentrée prochaine.

Dans le cadre du travail préparatoire à ce lancement et dans le but de convaincre un maximum de collègues d'y participer, j'ai décidé de rédiger un article qui présente ce qu'on pourrait en faire dans l'établissement. Une nouvelle fois, un grand merci à Philippe qui partage son expérience avec moi.

2.1- La définition

"Mahara est un portfolio électronique et un environnement de réseautage social (comme Facebook). Mahara signifie « penser » ou « pensée » en Māori. Il s'agit d'un environnement centré sur l'expérience utilisateur permettant une gestion facile de l'affichage des éléments composant un portfolio.

Chaque utilisateur dispose d'un espace privé comprenant une zone de profil, de compétences, de journaux et un espace de fichiers dans lequel il peut déposer toute production électronique (i.e. artéfact). Par la suite, l'utilisateur peut organiser ses artéfacts

facilement à des fins de présentation ou d'évaluation. Il peut donner des permissions de lecture de multiples façons. Tout artéfact peut être étiqueté (taggé) pour permettre un repérage facile.

La fonction de réseautage social permet d'identifier des amis, de créer des groupes informels pour partager un intérêt, un projet ou une situation. Mahara dispose d'une grande flexibilité pour permettre une utilisation formelle, informelle, liée à un cours, pour un développement personnel ou professionnel."

2.2- L'articulation de l'outil e-portfolio

- **Créer et rassembler** (Profil, fichier, journal, CV)
- **Organiser** (Pages, audience)
- **Partager / réseauter** (amis, groupes, discussions, accès)

2.3- Le e-portfolio au lycée du Mené

Il existe de nombreuses façons d'utiliser un e-portfolio dans l'enseignement agricole au lycée du Mené.

2.3.1- En bac pro

On peut mettre en œuvre un e-portfolio pour le suivi et l'insertion professionnelle (de la seconde à la terminale). Ce peut être dans la rédaction et la valorisation des compétences

professionnelles des élèves (rapport, SPV, Fiches contextes, etc.)
On peut aussi l'utiliser dans le cadre du tutorat et de l'aide individualisée.

2.3.2- En bts

L'utilisation dans le module M11 d'un e-portfolio peut faciliter la réflexion des étudiants sur leur parcours et leur future insertion professionnelle.

Le e-portfolio peut aussi permettre en MIL de mettre en avant les compétences acquises pendant la formation, de mettre en relation les étudiants avec les anciens étudiants, de favoriser les retours sur expérience, etc.

2.3.3- Quelques exemples

- Suivre le **rapport de stage**
- Travailler sur **son projet professionnel**
- Mettre en ligne **son CV**, se présenter, se mettre en avant
- Mettre en avant **ses compétences, ses connaissances, ses motivations**, ses centres d'intérêt, etc...
- Présenter des **Situations Professionnelles Vécues**
- Présenter des **fiches d'activité**, des fiches contextes en lien avec les **stages en entreprises**, les travaux pratiques
- Présenter des **fiches métiers**
- **Partager son expérience**
- **Échanger** avec les enseignants, les camarades de classe, de l'établissement, les anciens de l'établissement

Liens intéressants sur Mahara

- <https://sites.google.com/site/tutorielmahara/home>
- <http://mahara.solent.ac.uk/view/view.php?id=55&showmore=1>