

**Lycée du Mené  
& C.F.A.**

# **MENÉMOOT**

Conférences - Débats

Vendredi 11

décembre 2020



# 1

## Virginie LENOIR Enseignante en horticulture Les activités et les ressources

### Utilisation de Moodle dans des cours de techniques horticoles

**Les ressources :** J'ai commencé avec Moodle en mettant à disposition les ressources utilisées en cours :

- Les diaporamas et les listes de reconnaissance des végétaux : les élèves ont accès aux photos, révisent en téléchargeant sur leur portable, font leurs fiches plantes
- Le document à remplir et le diaporama du cours : rattraper les cours pour les absents, récupérer le cours quand il a été perdu
- Les vidéos utilisées pendant le cours, pour les absents
- Des liens vers des sites intéressants, la correction des mindmap

**Les activités :** La présence d'un apprenti dans une classe du lycée, mes cours au CFA et bien sûr le confinement, m'ont poussée à proposer des activités. Quelques es objectifs de ces activités :

- Vérifier l'appropriation des différentes notions, l'acquisition de connaissances
- Vérifier que le cours est bien complété
- Vérifier que le PDF a été lu attentivement, que la vidéo a bien été visionnée
- Évaluer, certains tests faisant l'objet d'une note
- Apprendre avec un aspect ludique

Quelques exemples d'activités mises en place :

- Vrai/faux
- QCM
- Mots croisés
- Appariements

**Structuration des cours :** Avec la multiplication des parcours spécifiques (en 1 an, redoublement, ...), j'ai décidé d'adopter une charte graphique et une structuration commune à tous mes cours.

L'utilisation de Moodle est un vrai plus, même si parfois on a l'impression que seule une partie de la classe utilise l'outil.

**Mon point de vue :**

- Avancer petit à petit lorsqu'on débute : au départ, j'ai commencé par mettre des ressources à disposition des élèves, j'ai diversifié ces ressources, puis j'ai proposé des activités, et enfin j'ai construit des parcours de formation
- Ne pas voir Moodle comme un outil remplaçant le cours classique mais plutôt l'envisager comme un complément ou une aide à la formation en présentiel.

# 2

## Fanny DOUAN Animatrice du CDR Le Design

**" J'ai commencé à m'intéresser au design et à la forme de mes cours Moodle il y a environ un an, lorsque le nombre de parcours individualisés, dont je m'occupe au CDR, a augmenté. En effet, les parcours se multiplient comme leur spécificité : formations différentes, niveaux, évaluations, diplômes, besoins... Il fallait pourtant que chacun ait accès de manière claire aux ressources dont il avait besoin. "**

### Le visuel et le design d'un espace Moodle représentent 3 enjeux.

**L'accessibilité :** Pour que les apprenants accèdent aisément aux ressources et de manière autonome, il est nécessaire que l'organisation de l'espace et des ressources soit lisible. Or la création de bannières, de bandeaux de chapitres ou encore d'icônes liées à certaines tâches permettent de distinguer les séquences des séances, les exercices des cours, ou encore les consignes des espaces de dépôt. Réfléchir au design, c'est aussi réfléchir à l'organisation complète de son cours et au lecteur que l'on cible.



**L'identité :** Se créer une identité visuelle est également important lorsque les apprenants sont confrontés à plusieurs cours, plusieurs espaces Moodle ou même plusieurs canaux de communication car ils sauront très vite différencier les cours des différents émetteurs. La lecture, en particulier auprès des publics en difficulté, peut être un frein. Si visuellement, ils reconnaissent ce qu'ils cherchent, ils auront davantage l'initiative de consulter le cours.

**L'attrait :** Il ne faut pas oublier l'aspect esthétique qui n'est pas du tout accessoire. En effet, lorsque les apprenants sont amenés à régulièrement consulter un cours ou un site, il est important que celui-ci soit attrayant et agréable pour avoir envie d'y aller et d'y rester. Cela permet également de sensibiliser les mémoires visuelles et de ne pas être intimidés ou noyés face à une masse de texte sans discontinuer.

# Emmanuelle GROSMAITRE

## Enseignante en documentation

### Le suivi et l'évaluation

3

## Utilisation de Moodle pour assurer le suivi de travaux et l'évaluation

### Mes contraintes de départ pour le cours de documentation :

- Observation du web : nécessité de pouvoir accéder rapidement aux ressources et outils en ligne.
- Travail sur des outils de veille et de recherche.
- Un CCF pratique sur une longue période : besoin de ponctuer les étapes. Ouvrir au fur et à mesure les espaces d'évaluation.
  - Travailler en collaboration avec d'autres matières (français, ESC) : besoin d'avoir des accès facilités aux travaux en cours d'une matière à l'autre.

### Un CCF sur Moodle : Cas des BTS

- Organisation par onglets d'un carnet de bord
- Enrichissement des contenus avec des exercices et fiches outils accompagnateurs
- Evaluation :
  - construire un barème
  - poser un échancier
  - noter et faire un feedback
  - import des travaux pour archivage du CCF

### Une évaluation rapide et ludique : Cas des premières

- Pour chaque séquence : construction de quiz
- Des contraintes dans la construction
- Un atout pour l'appréhension des exercices en amont : meilleure concentration des apprenants

### Pourquoi j'apprécie cet outil ?

- Un confort quand on travaille déjà sur le web – accès facilité aux exercices.
- Un cadre dans l'évaluation plutôt efficace – bien compris et reconnu par les apprenants.
- La possibilité pour les apprenants de retourner facilement sur les travaux précédents, les fiches outils.
- Permet de travailler en collaboration d'une matière à l'autre – les apprenants peuvent reprendre leurs travaux commencés avec un enseignant et les reprendre avec un autre (exemple : l'analyse de l'information et le travail du résumé : doc – français) – revenir sur les étapes précédentes...



**4****Hervé GAUDICHE****Formateur en Mathématiques**

Les quiz pour garder le contact et réviser

**"J'ai d'abord utilisé Moodle pour faire de la classe inversée, c'est-à-dire faire découvrir les notions de cours à mes apprentis en amont de mon cours pour me concentrer sur les exercices et la remédiation en présentiel au CFA. Cela n'a pas vraiment fonctionné, car mes étudiants en BTS ne jouaient pas le jeu. J'ai donc changé mon fusil d'épaule."**

### Garder le contact et réviser

Dorénavant, Moodle me sert pour garder le contact avec mes apprentis quand ils sont en entreprises. Je leur propose des ressources qui leur permettent de revoir le cours avant de revenir en centre. Ils ont des tests obligatoires à réaliser. Soit ils relisent le cours, soit ils visionnent des vidéos sur Moodle avant d'aller répondre à mes questions. Le test est là pour vérifier les apprentissages.

- Le fait que cela soit noté constitue une carotte pour les inciter à venir faire le travail entre deux alternances. Je veille à ce que la charge de travail ne soit pas trop lourde. Cela me fait gagner du temps en début d'alternance car je perds moi de temps en rappels !
- Dans Moodle, j'utilise les variables pour limiter les risques de triche entre apprentis. Ainsi, chacun travaille la même notion, mais avec des valeurs numériques différentes.
- Le feedback est très intéressant aussi. Je peux anticiper les erreurs de calculs usuels et prévoir un retour spécifique aux étudiants qui font toujours les mêmes fautes.

### Capitaliser et enrichir

Le fait de construire mon cours en ligne depuis plusieurs années me permet de capitaliser sur les années précédentes et d'enrichir mes outils tous les ans. Je peux y intégrer des outils variés et ludiques (Geogebra, scratch, learningapps , etc...).

En fait, Moodle est un véritable cartable électronique du cours de Mathématiques. Tout est en ligne ! En cours, je m'y connecte et les apprenants peuvent constater que tout leur est accessible.

**Anthony TAUBIN**Contact : [anthony.taubin@educagri.fr](mailto:anthony.taubin@educagri.fr)<https://ecours.lyceecfadumene.fr>