

Réponse à l'appel à manifestation d'intérêt "Expérimentations pédagogiques" auprès des établissements d'enseignement agricole.

Table des matières

1- Demandeur.....	1
2- Descriptif du projet.....	1
2.1- Constat équipe pédagogique.....	1
2.2- Pistes envisagées.....	1
2.3- Constat Élèves.....	3
3- Objectifs du projet.....	3
3.1- Choisir les postures à adopter pour les enseignants et leurs apprenants.....	3
3.2- Déterminer les ressources utiles pour agir en cohérence avec celles-ci.....	3
3.3- Soutenir l'engagement, la motivation ou l'autonomie des apprenants.....	4
3.4- Favoriser la collaboration et les échanges.....	4
3.5- Faciliter l'évaluation et le suivi des progrès, développer les compétences numériques des personnels.....	4
4- Modalités envisagées.....	4
5- Publics concernés.....	4
6- Durée estimée.....	5
7- Organisation envisagée.....	5
7.1- Équipe projet.....	5
7.2- Planification du projet.....	5
7.3- Mesures d'impact.....	5
7.4- Communication et diffusion.....	5
7.5- Budget.....	5

1- Demandeur

LEGTA de Merdrignac - équipes pédagogiques de bac pro (TCVA, TCVUJ et AP)

2- Descriptif du projet

Titre : Utilisations pédagogiques du e-portfolio en Bac Pro

2.1- Constat équipe pédagogique

- Nous utilisons les portfolios depuis de nombreuses années dans l'établissement : EIE en seconde professionnelle depuis 2015, en EIL depuis trois ans (et avant en MIL depuis 2010) en BTS. Nous y avons été formés (Mahara) en 2015 et des formations sont proposées tous les ans en interne aux équipes pédagogiques. **Malgré cela, on peine à utiliser collectivement l'outil.**
- **Dans le cadre de la réforme du bac pro**, il est apparu dans la note de service DGER 2023-698 du 07/11/23 une évaluation de la capacité 3.2 qui s'appuie sur l'existence d'un portfolio (sans que celui-ci soit pour autant évalué). Le choix de l'établissement a été pour l'évaluation 2025 (primo-promotion de cette réforme) d'accepter un portfolio sous forme numérique, soit sous support papier pour ne pas pénaliser les élèves au moment de l'épreuve. L'équipe pédagogique souhaite à moyen terme rendre le support numérique prédominant et donc accompagner les élèves à la constitution d'un tel outil qui correspond mieux aux exigences du monde professionnel actuel. Les intérêts du e-portfolio par rapport au support papier sont multiples :
 - L'élève va pouvoir suivre par le biais de l'outil la progression de son travail
 - L'élève va pouvoir faire preuve de créativité en utilisant différents supports comme les vidéos, les images...
 - L'élève va pouvoir faire preuve d'autonomie en utilisant l'outil dans le cadre des cours, mais aussi dans sa vie personnelle et choisir ce qu'il met en valeur ou pas.
 - C'est un outil de conservation et accessible de n'importe quel ordinateur
 - Il permet une présentation soignée utile pour l'entrée dans le monde professionnel
- Pour l'équipe pédagogique, il s'agit de comprendre les fonctionnalités de l'outil afin de les intégrer dans les enseignements, quelle que soit la matière, en développant par exemple des projets collaboratifs, mais aussi des espaces d'échange. **Une utilisation au niveau de toute une équipe faciliterait cette prise de conscience.**

2.2- Pistes envisagées

- Gérer la structure du Portfolio dès la seconde et l'inclure dans le modèle fourni aux élèves : travailler en équipe à ce modèle. Proposer une co-construction de cette arborescence.
- Peupler un portfolio "modèle" pour donner aux enseignants et aux élèves à voir ce que peut être un portfolio.

- Voici un début d'arborescence "projet pro" issue de la note de service :
 - 1- potentiels
 - 1.1- connaissance de soi
 - 1.2- CV
 - 1.3- stages
 - 1.3.1- retour stage (VVMP)
 - 1.3.2- attestation
 - 1.3.3- recommandations
 - 2- opportunités
 - 2.1- connaissance marché du travail
 - 2.2- métier visé
 - 2.3- démarches-rencontres orientation
 - 3- projection projet pro
 - 3.1- démarches
 - 3.2- lettre motivation

Arborescence de Projet Professionnel



- Partir de l'évaluation CCF en terminale pour imaginer le parcours sur les 3 ans : faire une lecture collective du document d'accompagnement (Méthodologie ? Connaissance de soi ?)
- Présenter le principe des traces d'apprentissage aux collègues (c'est quoi, ça sert à quoi ?). En demander régulièrement aux apprenants (VVMP, SSDD, MG1, Herbiers, EIE, Pluri -> adapter les thèmes (disponibilité des salles info ?)
- En faire un vrai outil pour évaluer : cela s'apprend (remplacer un diaporama, un dossier...)

- Donner du sens :
 - pour les enseignants (des exemples, des objectifs, des méthodes, des formes d'évaluation, utilisation en tant que support)
 - Pour les élèves (valorisation des enseignements, connaissance de soi...)
- Lever les freins :
 - Pallier au manque d'heures dédiées : trouver comment intégrer cela à nos enseignements ?
 - Maîtriser l'outil informatique : organiser des sessions de formation pour aider les enseignants à maîtriser les outils numériques associés à l'e-portfolio, comme la création, la gestion et l'évaluation de portfolios.
 - Autres freins :
 - Motivation/envie d'aller vers cet outil
 - Les CAP fleuristes qui arrivent en première n'ont pas de portfolio.
 - Travailler en équipe n'est pas simple

2.3- Constat Élèves

- Le constat aujourd'hui est que tous les élèves n'ont pas tous la même maîtrise de l'outil suivant les filières.
- Il faudrait mettre en œuvre une approche harmonisée sur nos trois bac pro en seconde
- Comment faire le relai sur l'année de première (enseignants, disciplines) qui n'a pas de module portfolio
- En terminale, proposer une approche de l'évaluation harmonisée C3.2 et donc conduite harmonisée des EIE de terminales
- Pour les élèves, c'est compliqué de faire **comprendre l'intérêt de la démarche portfolio**. Le modèle peuplé d'exemples peut aider à le comprendre plus vite.

3- Objectifs du projet

3.1- Choisir les postures à adopter pour les enseignants et leurs apprenants

C'est un point sur lequel il nous faut progresser. Des enseignants sont potentiellement intéressés, mais ils n'ont pas encore trouvé la clé pour l'utiliser avec leurs élèves. Il faut les encourager à essayer, quitte à se rater un peu au début. Ce n'est pas grave. Maîtriser la démarche portfolio, cela demande du temps. Il faut militer pour le droit à l'erreur (pour les élèves aussi d'ailleurs).

3.2- Déterminer les ressources utiles pour agir en cohérence avec celles-ci

- Des outils pour comprendre la démarche portfolio
- Des outils numériques pour le mettre en œuvre
- Des ressources humaines pour encadrer la formation puis la mise en œuvre

3.3- Soutenir l'engagement, la motivation ou l'autonomie des apprenants

Les collègues en charge de l'EIE en seconde font tous remonter que pendant les séances, des élèves qui pouvaient être perturbateurs par ailleurs, pouvaient s'avérer moteur dans ce genre de module. **Plus le portfolio numérique devient personnel, plus ils ont à cœur de le maintenir et de l'enrichir.** C'est aussi vrai avec les étudiants en BTS TC. Certain.e.s produisent en deux ans de formations des portfolios remarquables autant graphiquement que sur les contenus produits.

3.4- Favoriser la collaboration et les échanges

Un portfolio devrait permettre de mobiliser les équipes autour d'un projet commun : la réalisation des portfolios des apprenants. **C'est sur ce point que nous avons le plus besoin d'aide** (outil, intervention ?).

3.5- Faciliter l'évaluation et le suivi des progrès, développer les compétences numériques des personnels

Notre projet permet tout ça. Le portfolio est une bonne alternative aux rendus plus classiques : texte, dossier, diaporama, CV en PDF, etc.

4- Modalités envisagées

- Modalité hybride : c'est-à-dire une partie sur site, une visio et une partie à distance sur notre moodle. Cela permettrait de faire monter les équipes en compétences sur Moodle au passage.
 - En amont : une visio avec l'équipe d'accompagnement pour préfigurer son rôle lors de la journée en présentiel
 - Formation construire son portfolio : banaliser des demi-journées pour des enseignants ciblés (EIE Seconde, TIM, DOC, ESC)
 - Une journée en présentiel, banalisée de travail collectif
 - Travail en feedback sur la mise en œuvre avec l'équipe d'accompagnement à distance

5- Publics concernés

Personnes visées

- Enseignants d'EIE portfolio seconde
- TIM, ESC, DOC
- Ceux qui interviendront en premières
- Enseignants portfolio terminales
- Enseignants qui conduisent l'évaluation CCF en terminale
- En BTS, s'il y a des enseignants intéressés (mais de toute façon, tous interviennent aussi en bac pro) ?

Personnes concernées

- directeur adjoint
- vie scolaire
- les élèves de bac pro

6- Durée estimée

Un séminaire d'une journée banalisée avec une visio de présentation/préparation en amont.

7- Organisation envisagée

7.1- Équipe projet

- Nicolas Houlbert, directeur adjoint
- Anthony Taubin, enseignant TIM
- Mylène Gastard, enseignante en ESC
- Muriel Couronné, enseignante en SESC, prof principal en 1 CVUJ, EIE insertion professionnelle en term
- Virginie Lenoir, enseignante en horticulture et utilisatrice de Portfolio
- Eric Roger, TFR Vie scolaire et personne ressource sur l'insertion professionnelle, Affelnet et Parcoursup
- Emmanuelle Grosmaître, enseignante en DOC

7.2- Planification du projet

Nous souhaitons mettre cela en œuvre sur la période de mai / juin 2025 pour une mise en application à la rentrée 2025.

7.3- Mesures d'impact

Mesure d'impact du projet avec l'aide de l'équipe d'accompagnement : quels indicateurs, quels outils de suivi ?

- Plus-value pour chacun ? (sens, faire avancer dans la progression, ça marche avec les élèves)
- Identifier d'éventuels freins : choses pas envisagées en amont
- bilans années suivantes

7.4- Communication et diffusion

Communication sur le site de l'EPL, les réseaux sociaux, le blog du prof TIM.

7.5- Budget

À voir avec l'équipe d'accompagnement.